



NOTA DE PRENSA

Humor, música y cine para terminar el año con cultura en el Centro Niemeyer

- Los humoristas Santi Rodríguez y Pablo Ibarburu presentan sus respectivos espectáculos cómicos este fin de semana en el Auditorio.
- El pianista Miguel Ángel Castro protagoniza la última cita de 2021 del ciclo de conciertos Suenan la Cúpula con una actuación centrada en compositores rusos.
- Las películas “Lola” y “El vientre del mar” podrán verse en la Sala Cine esta semana.

Avilés, 14 de diciembre de 2021. Esta semana el buen humor toma el Centro Niemeyer con los dos espectáculos cómicos que llegan al Auditorio en los próximos días: “Espíritu”, de Santi Rodríguez, el viernes 17 de diciembre, y “La hora de Pablo Ibarburu”, del televisivo humorista vasco. Ambas actuaciones se desarrollarán a las 20:00.

El actor y “showman” Santi Rodríguez aborda en “Espíritu” los temas más escabrosos de la muerte. Este monólogo no está basado en hechos reales, pero casi, porque el cómico ha estado en varias ocasiones al borde de la muerte y en esta representación pretende demostrar que está bien reírse cuando se tiene miedo porque nunca hay que tenerlo miedo a la risa.

Santi Rodríguez se dio a conocer como el frutero en la serie “Siete vidas”. Ha actuado en otras series como “Gym Tony” pero también ha participado en diferentes programas televisivos como “El Club de la Comedia” o “Tu cara me suena”; en películas como “Candela” o “Buscando a Nemo” y en teatro en obras “5hombres.com” o “Como en la casa de uno... en ningún sitio”.

El sábado 18 será Pablo Ibarburu el encargado de hacer reír a los espectadores que acudan a disfrutar de su espectáculo, “La hora de Pablo Ibarburu”, en el Auditorio. El humorista vasco se estrena en solitario y muestra un perfil desconocido hasta el

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

momento a pesar de que no faltarán sus infames imitaciones, sus divertidas anécdotas y su continua exploración de sus confusas emociones. El público tendrá ocasión de conocer desde la influencia de las palabrotas y la religión en su infancia hasta su vida laboral previa a la comedia. E incluso historias que podrían encarcelarlo.

Pablo Ibarburu ha labrado su carrera y ha ganado notoriedad con sus participaciones en programas televisivos como “Yu no te pierdas nada”, “Locomundo”, “Ilustres ignorantes”, “El Intermedio” o “La Resistencia”.

Las entradas de ambos espectáculos están disponibles al precio de 18 € y se pueden adquirir en la taquilla y página web del Centro Niemeyer y las recepciones de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y CITPA (Oviedo/Uviéu).

Suena la Cúpula

El domingo 19, a las 12:00 del mediodía, los espectadores tendrán otra oportunidad, la última del año, para disfrutar de música clásica en la Cúpula con su sorprendente acústica. En esta ocasión será de manos del pianista **Miguel Ángel Castro**, que hará un recorrido por la música de los compositores más representativos de la música rusa a través de “Las estaciones”, de Tchaikovsky, que el artista dedica a los meses; la búsqueda de la claridad melódica y tonal de algunos temas de la suite compuesta por Prokofiev en “Romeo y Julieta (op.75)”; y, por último, varias piezas musicales pertenecientes a la versión revisada y reducida por el propio Rachmaninov de su “Sonata op.36 n.2”.

Miguel Ángel Castro es uno de los pianistas más destacados de su generación. Realizó su formación musical en los conservatorios de Santa Cruz de Tenerife, Madrid y Moscú, y ha sido laureado tanto en concursos nacionales como internacionales. También ha actuado en importantes salas de España como en el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona o el Palau de la Música de Valencia, así como en otras fuera del país como en La Casa Museo de Tchaikovsky en Rusia.

Las **entradas** para este concierto están disponibles en los mismos puntos de venta a un precio de 6 €.

Cine belga y español

Durante esta semana, además, se proyectarán en el Centro dos películas en la Sala Cine: el drama belga “Lola” y la española “El vientre del mar”, ambas a las 20:00.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

El jueves 16 de diciembre se podrá disfrutar de “**Lola**”, una película de 2019 que narra la historia de una mujer transgénero de 18 años, impulsiva y solitaria, que vive en un hogar de acogida con su único amigo. Lola vive alejada de su familia porque su padre la echó de casa al no aceptar su género. Cuando su madre muere, Lola tiene que emprender un viaje con su progenitor para cumplir el último deseo de la fallecida: esparcir sus cenizas por el Mar del Norte. Así se van juntos, sin ganas de compartir el coche, pero decididos a terminar su propósito.

El domingo 19 se proyectará una de las apuestas del Centro Niemeyer por el cine español más autoral: “**El vientre del mar**”, la triunfadora del festival de Málaga 2021 con seis premios (Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actor, Mejor Guion, Mejor Música y Mejor Fotografía). El film es una adaptación de la novela “Océano de mar”, de Alessandro Barico, y traslada al espectador a junio de 1816, cuando la fragata Alliance embarranca ante las costas de Senegal.

Ambos films se proyectarán, como es habitual, en versión original subtitulada al español. Las **entradas** están disponibles en puntos de venta indicados a un precio de 5 € por película (3 € para los socios del Club Cultura que adquieran las entradas antes del día del evento).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089