



NOTA DE PRENSA

Tristán Ulloa y Pablo Derqui estrenan en el Centro Niemeyer la obra teatral “True West”

- Con texto de Sam Shepard, adaptación de Eduardo Mendoza y dirección de Montse Tixé, la obra se representará por primera vez el sábado 11 de diciembre a las 20:00.
- El domingo 12 a las 20:00 finaliza el ciclo de cine dedicado a David Lynch con la película “Mullholand Drive”, marcando el 20º aniversario de su estreno.

Avilés, 9 de diciembre de 2021. El sábado 11 de diciembre a las 20:00 el Auditorio acoge el estreno absoluto de la obra “True West”. El texto original de Sam Shepard llega por primera vez al público en Avilés, con adaptación de Eduardo Mendoza y dirección de Montse Tixé. Esta representación se enmarca en el programa de artes escénicas escenAvilés, la actividad escénica conjunta del Ayuntamiento de Avilés y el Centro Niemeyer.

“True west” retrata el desenlace de la rivalidad entre dos hermanos que representan, con su dualidad, la naturaleza conflictiva del ser humano. Lee es un buscavidas y Austin un guionista. Ambos se encuentran en la casa familiar, a cuarenta millas de Los Ángeles, para intentar realizar conjuntamente un guion cinematográfico que podría cambiar sus vidas para siempre. La situación desembocará en señalar aún más las diferencias entre los dos y les precipitarán hacia un torbellino destructor.

Esta producción teatral está encabezada por Tristán Ulloa y Pablo Derquí, dos actores con experiencia en actuar en Avilés. Ulloa no solo es un habitual de la Villa del Adelantado, sino también un viejo conocido de las tablas del Auditorio, ya que en ellas estrenó “En construcción”, la obra que él mismo dirigió en 2014. Además, interpretó en 2019, junto a Gonzalo de Castro, la obra “El precio”.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Eduardo Mendoza (Barcelona, 1943) es un escritor que ha trabajado los campos de la novela, el relato, el teatro y el ensayo. Entre los múltiples galardones que ha recibido a lo largo de su amplia trayectoria destacan el Premio Cervantes de 2016, el Premio Planeta de 2010 por “*Riña de gatos*” o Premio al Mejor Libro del Año, otorgado por el Gremio de Libreros de Madrid por “*La aventura del tocador de señoras*”. Por su parte, **Montse Tixé**, directora de la obra, cuenta con amplia experiencia en el mundo teatral, realiza ayudantías de dirección de la mano de Mario Gas, Oriol Broggi, Silvia Munt y Marta Angelat, entre otros. Da el paso a la dirección y puesta en escena con el espectáculo “*Solo y Amargo*”, de Rafael Amargo. En cine destacan algunos de sus proyectos de ayudante de dirección como “*Sèvigné*”, “*The Maquinist2*” y “*Tapas*”.

Tristán Ulloa desarrolla su carrera desde mediados de los noventa. Ha intervenido en diversas producciones internacionales y ha sido nominado al Goya en múltiples ocasiones como actor y como director. Ha participado series como “*El Comisario*”, “*Snatch*”, “*Fariña*”, o la reciente “*Jaguar*”. También tiene un amplio recorrido cinematográfico en películas como “*Abre los ojos*”, “*Lucía y el sexo*”, “*Que se mueran los feos*” o “*Terminator 6: Dark Fate*”, mientras que en teatro ha trabajado en producciones como “*El pan y la sal*”, “*Julio César*” o “*Apertura Orangután*”, por la que ganó el premio Fotogramas de Plata.

Pablo Derquí es un galardonado actor con una amplia experiencia teatral: “*Calígula*”, “*Tatuaje*” o “*Ja en Tinc 30*” son algunas de sus actuaciones. También es conocido por sus participaciones televisivas en “*La vampira del Raval*”, “*Pulsaciones*”, “*Isabel*” o “*Hispania*”; y en películas como en “*María y los demás*”, “*Aviones*” o “*Lo mejor de mí*”.

Las **entradas** para este nuevo estreno absoluto del Centro Niemeyer están disponibles al precio de 24 € y se pueden adquirir en la taquilla y página web del Centro Niemeyer y las recepciones de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y CITPA (Oviedo/Uviéu).

Cine con David Lynch

El domingo 12 a las 20:00 finaliza el pequeño ciclo que este trimestre ha estado dedicado a uno de los grandes cineastas universales: David Lynch. 2021 supone el 20º aniversario de la película “*Mullholand Drive*” y con ella finaliza la programación cultural de la semana.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Esta historia de intriga muestra cómo Betty Elms, una joven aspirante a actriz, llega a Los Ángeles con el propósito de convertirse en una estrella de cine, pero se embarca en la investigación sobre el pasado de Rita, una mujer que, tras un accidente de tráfico, padece amnesia. Betty está interpretada por Naomi Watts, en el que fue su debut cinematográfico, y, junto a ella, completan el reparto Laura Elena Harring y Justin Theroux.

En esta última proyección dedicada a Lynch se podrá ver una copia restaurada de "Mulholland Drive", en versión original subtitulada al español, que permitirá disfrutar de este clásico tal y como fue concebido originalmente por su director.

Las entradas están disponibles a un precio de 5 €, 3 € para los socios del Club Cultura que adquieran las entradas antes del día del evento.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089