



NOTA DE PRENSA

El Centro Niemeyer recupera los estrenos absolutos de teatro con “Tu mano en la mía”

- Rebeca Valls y José Manuel Casany protagonizan esta obra de Carol Rocamora, que llega al Auditorio el viernes 15 de octubre a las 20:00.
- Santiago Sánchez dirige a esta pareja actoral en una obra sobre las más de cartas de amor intercambiadas entre Antón Chéjov y Olga Knipper.

Avilés, 13 de octubre de 2021. Enmarcado dentro de la programación conjunta del Centro Niemeyer y el Ayuntamiento de Avilés, escenAvilés, el viernes 15 de octubre a las 20:00 tendrá lugar el primer estreno absoluto del año en el Centro Niemeyer con la obra “Tu mano en la mía”. Con texto de Carol Rocamora y dirección de Santiago Sánchez, esta producción pone en escena el romance entre el médico, escritor y dramaturgo Antón Chéjov, y la actriz Olga Knipper, basándose en las más de cuatrocientas cartas que se escribieron durante los seis años de relación que compartieron.

“Tu mano en la mía” es una historia de amor entre dos personas únicas en circunstancias excepcionales. Chéjov está considerado uno de los más importantes escritores de relatos cortos y es autor de cuatro obras maestras del teatro universal: “La gaviota”, “Tío Vania”, “Las tres hermanas” y “El jardín de los cerezos”. El dramaturgo conoció a Olga cuando ella empezaba a despuntar en su carrera. Primero fueron amigos, luego amantes y, finalmente, marido y mujer. La enfermedad de Antón le obligaba a pasar largas temporadas en el campo mientras Olga trabajaba en Moscú, por lo que la comunicación del el matrimonio se reducía a las epístolas con las que Carol Rocamora ha compuesto esta obra de teatro.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Durante ochenta minutos Rebeca Valls y José Manuel Casany, dos reconocidos actores valencianos, darán vida a Antón y Olga, recreando de forma emocionante y divertida el desarrollo de su vida artística y, al mismo tiempo, el amor que sentían el uno por el otro.

La obra es una nueva producción de la compañía L'OM-Imprebís y sus protagonistas son los últimos ganadores de los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana a la Mejor Interpretación: José Manuel Casany y Rebeca Valls.

“Tu mano en la mía” se estrenó en el Teatro Almeida de Londres protagonizada por Paul Scofield e Irene Worth y posteriormente en el Bouffes du Nord de París dirigida por Peter Brook e interpretada por Natasha Parry y Michel Piccoli.

Las **entradas** están disponibles al precio de 20 € y se pueden adquirir en la taquilla y página web del Centro Niemeyer y las recepciones de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y CITPA (Oviedo/Uviéu).

Carol Rocamora, autora

Rocamora es profesora, traductora, dramaturga y crítica teatral. Ha traducido toda la obra dramática de Antón Chéjov que ha sido publicada por Smith & Kraus y las obras representadas en los principales teatros de Broadway y Londres por actores como Helen Mirren, Ralph Fiennes o Kevin Kline, entre otros. También es una gran especialista en el teatro de Vaclav Havel. Actualmente es profesora titular de la Escuela de Artes Tisch de la Universidad de Nueva York, donde ha recibido el Premio David Payne Carter a la excelencia docente. También imparte conferencias sobre Chéjov y la historia del teatro en la Juillard School, la Yale School of Drama y la Columbia University.

Santiago Sánchez, director

Es uno de los directores con mayor actividad en los últimos años. Creador de la compañía L'OM-Imprebís, con la que ha montado obras de Brecht, Cervantes, Camus o Chéjov, pero, también, con importantes encargos para el Centro Dramático Nacional, los Teatros de la Generalitat Valenciana y el Teatro Nacional de la Zarzuela. Ha merecido algunos de los galardones y distinciones más relevantes del teatro español, como el Premio de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana o el Premio Rojas de Toledo por su dirección de “Don Juan”, de José Zorrilla, entre otros. También es miembro fundador de la Academia de las Artes Escénicas de España.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Ópera en el cine con “Nabucco”

El día siguiente al estreno de “Tu mano en la mía”, el sábado 16 de octubre a las 19:00, las artes escénicas continúan en la Sala Cine con la proyección de la ópera “Nabucco”. Esta producción fue el primer gran éxito de Verdi y supuso el inicio de una etapa muy productiva en la que componía a un ritmo frenético.

El libreto de Temistocle Solera versa sobre dos esclavos judíos en la antigua Babilonia que luchan por su libertad y fe religiosa. El público italiano de 1842, año en el que se estrenó la obra, se sintió muy identificado con la historia de estos dos hebreos cautivos gracias a los movimientos nacionalistas que se dieron en aquella época, tanto que se tuvo que ampliar la oferta de representaciones de las ocho planteadas en un principio hasta 57 en tan solo tres meses.

La obra, que se podrá ver en pantalla de cine, se corresponde con una grabación de agosto de 2017 en el Teatro Arena di Verona (Italia), cantada en italiano y subtitulada en español. Su duración es de, aproximadamente, 140 minutos (sin descanso).

Esta es la primera de las tres óperas que se proyectarán en la Sala Cine este trimestre: el público podrá disfrutar de “Rusalka” el 21 de noviembre y de “Cosi fan tutte” el 6 de diciembre.

Las **entradas** están disponibles en los mismos puntos de venta a un precio de 12 €, 10 € para los socios del Club Cultura que adquieran las entradas antes del día del evento.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089