

## **NOTA DE PRENSA**

# **Casi 60.000 personas pasaron durante este verano por las exposiciones y visitas guiadas del Centro Niemeyer**

- Las visitas guiadas a las instalaciones del centro cultural registran el mejor dato de los últimos ocho años, con 3.366 usuarios.
- “Tres mujeres Magnum” se confirma como la segunda exposición de fotografía más visitada desde 2012 en el Centro Niemeyer.
- Las exposiciones fotográficas en la Plaza contribuyen a incrementar las cifras de usuarios, con la muestra de Ciuco Gutiérrez duplicando los datos de “Al aire libre”.

**Avilés, 11 de octubre de 2021.** Las cifras de usuarios y visitantes del Centro Niemeyer en las áreas de exposiciones y visitas guiadas durante el verano de este año han alcanzado datos no vistos desde 2013.

Durante los meses de julio, agosto y septiembre, el número de personas que asisten a estas dos áreas de actividad se ve notablemente incrementado debido a la afluencia de turistas, una tendencia que la crisis sanitaria no ha frenado. Si en 2018, el año de la recordada exposición “Pedro Masaveu: pasión por Sorolla”, fueron 40.415 usuarios los que durante esos tres meses de verano realizaron una visita guiada o disfrutaron de las exposiciones, este año se alcanzó el dato de 59.409 personas.

La novedad en la programación de estos últimos dos años, es decir, el aprovechamiento de la Plaza como espacio expositivo con motivo de la crisis sanitaria, ha posibilitado que un mayor número de personas pueda disfrutar de las actividades desarrolladas por el centro cultural. “Esa plaza abierta a todos los hombres y mujeres del mundo que Niemeyer concibió ha cobrado sentido más que nunca, paradójicamente, durante estos dos últimos años de restricciones sanitarias. El arte ha salido al encuentro de todos

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

aquellos que visitan el Centro Niemeyer y nuestra intención es mantener esta iniciativa en próximos veranos”, asegura Carlos Cuadros, director del centro cultural.

### **Exposiciones**

La actual exposición de fotografía, “Tres mujeres Magnum. Eve Arnold. Inge Morath. Cristina García Rodero”, se sitúa como la segunda exposición fotográfica más visitada desde 2012, con 9.298 usuarios entre julio, agosto y septiembre. La primera posición sigue ocupada por la muestra de National Geographic del año 2013, que, en el mismo período de tiempo, sumó 18.185 personas. En tercera posición se encuentra “Inédita”, de Ouka Leele, que en esos tres meses de 2015 alcanzó 7.671 visitantes.

Las exposiciones de 2018 dedicadas a Joaquín Sorolla y a José Manuel Ballester sumaron en ese trimestre 38.497 usuarios; las de Juan Genovés e hijos y “El viaje a Roma”, ambas en 2019, alcanzaron los 11.765; en 2019, a las exposiciones dedicadas a Pablo Picasso y Nadia Lee Cohen se sumó la primera muestra fotográfica en la Plaza, titulada “Al aire libre”, y entre las tres se alcanzó el número de 31.605 visitantes; finalmente, las tres exposiciones de este verano han llegado a la cifra de 56.043 usuarios.

En ámbito de la Plaza, la exposición “Mapamundi ilustrado de ayer hoy”, de Ciuco Gutiérrez, reunió entre julio y septiembre a 40.860 personas, casi duplicando, así, los datos de su antecesora, “Al aire libre”, con 21.441.

### **Visitas guiadas**

Durante los tres meses de verano, 3.366 personas visitaron las instalaciones del Centro Niemeyer acompañadas por un guía para conocer en profundidad la historia y arquitectura del centro cultural. Este dato cobra relevancia al realizar la comparación con los tres años precedentes: en 2018 fueron 1.918; en 2019, 2.190; y en 2020, 1.603 usuarios.

Este es el segundo mejor año desde 2012 en cuanto a cifras de usuarios de las visitas guiadas, tras 2013, cuando se registraron durante estos tres meses de referencia un total de 4.169 personas interesadas en conocer el espacio cultural.

Estos buenos datos de interés en conocer la única obra de Oscar Niemeyer en España llegan tras [una publicación](#) por parte del diario estadounidense New York Times en la

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

que se incluía Asturias, y en concreto este conjunto arquitectónico, como uno de los lugares destacados a visitar en todo el mundo.

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089