

NOTA DE PRENSA

Las óperas *Nabucco*, *Rusalka* y *Così fan tutte*, en el cine del Centro Niemeyer

- Las proyecciones de “Nabucco”, el 16 de octubre; “Rusalka”, el 21 de noviembre, y “Cossi fan tutte”, el 6 de diciembre, completan la programación del último trimestre.
- Los abonos se pueden adquirir desde mañana hasta el 29 de septiembre y las entradas sueltas se podrán adquirir desde el día 1 de octubre.

Avilés, 21 de septiembre de 2021. Después de la pausa veraniega, regresan a la Sala Cine del Centro Niemeyer las proyecciones de las mejores óperas. De esta forma, el público podrá disfrutar de una proyección al mes como parte del ciclo **Ópera en el cine**. Las tres representaciones tendrán lugar a las 19:00 y se proyectarán en versión original con subtítulos en español.

“**Nabucco**”, grabada en agosto de 2017 en el Teatro Arena di Verona (Italia), supuso el primer gran éxito de Verdi y, tras una gran tragedia familiar, fue el inicio de una etapa muy productiva, en la que componía a un ritmo frenético. Esta tragedia lírica versa sobre la búsqueda de la libertad y la fe religiosa de dos esclavos judíos. El público de 1842 se sintió muy identificado con la historia de estos dos hebreos cautivos y se tuvo que ampliar la oferta de representaciones de las ocho planteadas en un principio hasta 57 en tan solo tres meses. Con libreto en italiano de Temistocle Solera, la obra tiene una duración de, aproximadamente, 140 minutos.

“**Rusalka**”, grabada en el Teatro Real en Madrid en noviembre de 2020, con el libreto del poeta Jaroslav Kvapil, está basado en “Undine”, de Friedrich de la Motte Fonqué, quien, a su vez se inspiró en “La sirenita”, de Hans Christian Andersen, y otras historias

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

europas. Acompañada por la música de Antonín Dvořák, Rusalka, una duendecilla que habita en los ríos, decide abandonar su hogar para poder abrazar a un príncipe humano del que se ha enamorado. La ninfa renuncia a su voz para poder convertirse en humana y pacta con la bruja que lo hace posible que, si su amado la traiciona, ambos estarán malditos eternamente. Esta ópera, cantada en checo, tiene una duración estimada de 180 minutos.

El año operístico finalizará con **“Così fan tutte”**, de Wolfgang Amadeus Mozart y grabada en agosto de 2020 en Salzburgo. Este drama, la tercera colaboración de Mozart con el libretista Lorenzo Da Ponte, presenta a dos soldados que apuestan con otro hombre sobre la fidelidad de las mujeres. Ambos combatientes ponen a prueba a sus novias fingiendo irse a la guerra para regresar disfrazados y seducir cada uno a la pareja del otro. Interpretada en italiano, esta producción tiene una duración aproximada de 146 minutos.

Los **abonos** para estas tres proyecciones se pueden adquirir desde mañana, miércoles 22 de septiembre, a las 12:00 del mediodía hasta viernes 29 al precio conjunto de 27 €. Las entradas sueltas estarán disponibles desde el día 1 de octubre al precio de 12€. Los puntos de venta son: las recepciones del Centro Niemeyer, CITPA Oviedo y Laboral Ciudad de la Cultura en Gijón y la página web del Centro Niemeyer. Los socios del Club Cultura podrán adquirir las entradas sueltas hasta el día anterior al evento con un descuento de 2€ con un máximo de dos entradas por tarjeta.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089