



NOTA DE PRENSA

Cinco *webinars* reflexionarán sobre el colectivo LGTBI durante la semana próxima

- Del lunes 21 al viernes 25 de junio el canal de Youtube del Centro Niemeyer emitirá en directo estos encuentros digitales sobre la escritura, la escena musical, el antirracismo, el deporte y los cortometrajes en el ámbito LGTBI.
- El festival comienza oficialmente el domingo 20 de junio con el estreno internacional de la película “Sexo y revolución”.
- Mañana, sábado 19 de junio, tendrá lugar en el Auditorio la representación de la obra teatral “Puños de harina”.

Avilés, 18 de junio de 2021. Este fin de semana da comienzo la sexta edición del Festival de Cine LGTBI a través de diferentes disciplinas artísticas. Por una parte, la obra de teatro “Puños de harina”, que se representará en el escenario del Auditorio mañana sábado 19 de junio a las 20:00; por otra, el domingo 20 a las 20:00 en el mismo espacio tendrá lugar la inauguración oficial de esta sexta edición con el estreno internacional de la película argentina “Sexo y revolución”. Las proyecciones de películas que tendrán lugar la semana próxima se complementarán desde el lunes 21 hasta el viernes 25 de junio con cinco *webinars* que profundizarán en diversos temas que afectan al colectivo LGTBI. Todos ellos se podrán seguir de forma libre y gratuita a través del canal de Youtube del Centro Niemeyer.

De esta forma, el lunes 21 a las 18:00 inaugurará este ciclo de encuentros digitales “Escribir sobre lo personal y lo político”, al que le seguirá el martes 22 a la misma hora “Escenas musicales LGTBI”. El miércoles 23 será el turno de “Antirracismo y disidencia sexo-genérica” y un día después tendrá lugar el debate sobre “Activismo social y político en el deporte”. Los encuentros finalizarán el viernes 25 con “El espacio de los cortos LGTBI”.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Lunes 21 de junio a las 18:00. El encuentro **Escribir sobre lo personal y lo político** está concebido como un espacio de reunión para realizar una aproximación a las ideas de activismo social y político dentro del colectivo LGTBI desde el universo editorial. En esta cita se analizarán las posturas, visiones, objetivos y reivindicaciones más representativas y de vanguardia. Moderado por Paco Tomás, contará con la participación de Elisa Coll, Ramón Martínez, Juan Naranjo y Gloria Fortún.

Martes 22 de junio a las 18:00. **Escenas musicales LGTBI**. La música nos acompaña toda la vida y cumple múltiples funciones: nos ayuda a crear nuestro propio universo onírico, nuestra visión del mundo, nos divierte, nos sirve para relacionarnos y para articular sentimientos; este *webinar* quiere dar voz a profesionales LGTBI de la música actual para conversar sobre la ética y la estética de la música LGTB así como de su mercado y su industria. Moderado por César Vallejo, con la participación de Viruta, la Prohibida, Ricky Merino y Raquel López (Ginebras).

Miércoles 23 de junio a las 18:00. **Antirracismo y disidencia sexo-genérica**. Este *webinar* quiere servir de espejo autocrítico al colectivo LGTBI para así convertirse en un movimiento más inclusivo, más respetuoso y, sobre todo, más equitativo. Acercarnos a la realidad, la visión y el activismo LGTBI de las comunidades afrodescendientes, asiáticodescendientes, musulmana o gitana nos permitirá ampliar nuestras miras, nuestros objetivos y nuestra lucha social. Modera Esther Mayoko. Con la participación de: Anna Fux (comunidad asiática), Iñaki Vázquez (comunidad gitana), Artemisa Semedo (comunidad afro), Ramtin Zigorat (comunidad musulmana).

Jueves 24 de junio a las 18:00. **Activismo social y político en el deporte**. En este *webinar* queremos explorar la importancia de la visibilidad LGTBI en el deporte, la relación entre activismo y práctica deportiva así como la experiencia y trayectoria de los deportistas LGTBI profesionales y la importancia de construcción de modelos y referentes en el deporte. Para terminar exploraremos y debatiremos sobre los modelos legislativos existentes, que puedan servir para regiones como la Asturiana que aún no tiene legislación al respecto. Modera: Stella Noriega. Con la participación de: David del Egado, Cristy Shedimar, Víctor Granado, Ana Valenzuela.

Viernes 25 de junio a las 16:00. **El espacio de los cortos LGTBI**. Este *webinar* quiere explorar las motivaciones, las dificultades, los apoyos y el recorrido de los cortos LGTBI producidos en España. ¿Cuál es su misión? ¿Qué espacio ocupan en la reivindicación política y visibilidad del colectivo? Participan en él representantes de los cortos que se

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

podrán ver en esta edición del Festival de Cine LGTBI. Modera: Jorge Rivero. Con la participación de: Aitor Gametxo (“Hemen, Gaur, Berriz”), Jesús pascual (“Mi arma”), Jorge Muriel (“Lo efímero”), Roberto F. Canuto y Xiaoxi Xu (“Ciruela de agua dulce”), Sandra Roma (“Por donde pasan las flores”), Fernando Lorenzana (“Marcus”), Alberto Velasco (“El rey de las flores”), Fabia Castro (“Nulíparas”), Emiliano Scampiato (“Fernández Pratsch”).

Todos estos *webinars* se podrán seguir gratuita y libremente los días y horas indicados a través del canal de Youtube del Centro Niemeyer, al que se puede acceder a través de este enlace: <https://www.youtube.com/user/CentroNiemeyer>.

La sexta edición del Festival de Cine LGTBI

Entre el 20 y 27 de junio el Centro Niemeyer volverá a abanderar el mensaje de respeto y diversidad a través de la sexta edición del Festival de Cine LGTBI. Este año viene marcado por la amplia presencia internacional del festival, que llegará a 19 países de habla hispana, así como por la novedad de un formato semipresencial a través de dos plataformas digitales, lo que permitirá llevar los contenidos del festival a miles de personas más allá de las fronteras asturianas.

La sección oficial de **largometrajes** contará con ocho películas (cuatro del continente americano, tres europeas y una asiática) y estará compuesta por:

1. ***Sexo y revolución***, de Ernesto Ardito. Argentina, 2021. ESTRENO internacional. Película inaugural. Domingo 20 en el Auditorio y días 21 y 22 en Filmin.
2. ***Si c'était de l'amour***, de Patric Chiha. Francia, 2020. Lunes 21 en la Sala Cine y días 21 y 22 en Filmin.
3. ***Sus madres***, de Asia Dér y Sara Haragonics. Hungría, 2020. Martes 22 en la Sala Cine y días 22 y 23 en Filmin.
4. ***No hard feelings***, de Faraz Shariat y Paulina Lorenz. Alemania, 2020. Miércoles 23 en la Sala Cine y días 23 y 24 en Filmin.
5. ***Cosas que no hacemos***, de Bruno Santamaría. México, 2020. Jueves 24 en la Sala Cine y días 24 y 25 en Filmin.
6. ***Saint-Narcisse***, de Bruce LaBruce y Martin Girard. Canadá, 2021. Viernes 25 en la Sala Cine y días 25 y 26 en Filmin.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

7. **Suk Suk**, de Ray Yeung. Hong Kong, 2019. Sábado 26 en la Sala Cine y días 26 y 27 en Filmin.
8. **La nave del olvido**, de Nicol Ruiz Benavides. Chile, 2020. Película de clausura. Domingo 27 en el Auditorio y días 26 y 27 en Filmin.

Todas las películas se proyectarán a las 20:00 en versión original subtitulada al español.

Por otra parte, la nueva Sección Oficial de **Cortometrajes**, que se estrena en esta edición, se centra en la producción audiovisual española reciente a través de diez obras que se podrán ver presencialmente en el Auditorio del Centro Niemeyer a lo largo de dos días.

Viernes 25 a las 18:00 en la Sala Cine. Sección Oficial de Cortos I:

- **Fernández pratsch**, de Emiliano Spampinato. España, 2020.
- **Lo efímero**, de Jorge Muriel. España, 2020.
- **Mi arma**, de Jesús Pascual. España, 2019.
- **Marcus**, de Fernando Lorenzana. España, 2016.
- **El rey de las flores**, de Alberto Velasco. España, 2021.

Sábado 26 a las 18:00 en la Sala Cine. Sección Oficial de Cortos II:

- **Por donde pasa el silencio**, de Pablo Rivas. España, 2020.
- **Hemen, Gaur, Berriz**, de Aitor Gametxo y Jorge Gil. España, 2020.
- **Victoria**, de Afioco y Clara Amechazurra. España, 2019.
- **Nulíparas**, de Fabia Castro y Usue Álvarez. España, 2020.
- **Ciruela de agua dulce**, de Roberto F. Canuto y Xu Xiaoxi. España/China, 2017.

Estos cortometrajes llegarán a 19 países de habla hispana y se podrán ver del 20 de junio al 4 de julio a través de la plataforma *online* Festhome gracias al patrocinio de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), una entidad adscrita al Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. Estas producciones son fruto de la selección realizada por la red de “Festivales LGTBI Amigos”, una plataforma informal de festivales de cine LGTBI que tienen lugar en España, que mantienen entre sí una estrecha relación de colaboración y de la que forma parte el Centro Niemeyer.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Los 19 países en los que se podrán ver estos cortos son: Argentina, Uruguay, Chile, Paraguay, Bolivia, Perú, República Dominicana, Costa Rica, Honduras, El Salvador, México, Guinea Ecuatorial, Panamá, Nicaragua, Guatemala, Venezuela, Colombia, Ecuador y Cuba.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089