

## NOTA DE PRENSA

### **El VI Festival de Cine LGTBI da comienzo con la obra de teatro *Puños de harina* y el estreno internacional de la película *Sexo y revolución***

- La película argentina *Sexo y revolución* vivirá su estreno internacional en el Centro Niemeyer en el acto de inauguración del domingo 20 de junio.
- Este año el festival cuenta con tres premios y sendos jurados: Mejor Largometraje, Mejor Cortometraje y Premio Joven Mejor Largometraje.
- Ocho largometrajes y una nueva sección de cortometrajes, con diez obras, conforman las secciones oficiales.

**Avilés, 15 de junio de 2021.** Este fin de semana arranca la sexta edición del Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer. El sábado 19 a las 20:00 será el turno del teatro con la obra “Puños de harina” y el domingo 20 a las 20:00 comenzará oficialmente el festival con la película inaugural “Sexo y revolución”, una cinta argentina que vive su estreno internacional en este festival.

#### **Puños de harina**

Como es habitual en el Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer, la programación no se limita al séptimo arte, sino que abarca otras manifestaciones como la teatral. Esta sexta edición contará con la representación de la obra *Puños de harina*, que llegará al Auditorio el sábado 19 a las 20:00 gracias a la colaboración con la Fundación Secretariado Gitano de Asturias.

*Puños de harina* plantea una reflexión sobre la violencia, la masculinidad, el racismo y la homofobia y lo hace a través de un espectáculo que presenta dos historias con sendos personajes relacionados con el mundo del boxeo y la cultura gitana: por un

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

lado, la historia real de Rukeli, el boxeador gitano que desafió a Hitler; por otro, la de Saúl, un joven gitano que, en la España rural de los 80, busca su identidad y se enfrenta a su familia.

La obra pone en escena la historia de ambos personajes y es también es la historia de cómo algunos hombres se esfuerzan por encajar en el concepto ideal de “ser un hombre de verdad”, rodeados por un contexto que los rechaza por su etnia, su cultura o su orientación sexual.

Jesús Torres es el autor del texto y director e intérprete de esta obra producida por El Aedo Teatro que cuenta también con las voces en *off* de Eva Rodríguez, Antonio M. M. y David Sánchez Calvo.

Las **entradas** para esta obra están disponibles al precio de 15 € en las taquillas del Centro Niemeyer, Laboral Ciudad de la Cultura y CITPA (Oviedo), así como en la página web del Centro Niemeyer. Los socios del Club Cultura y usuarios del Pasaporte Cultural que adquieran sus entradas hasta el jueves 17 podrán conseguir sus butacas por solo 12 €.

### **Sexo y revolución**

La inauguración del festival contará con el estreno internacional de la película argentina “Sexo y revolución”, con guion y dirección de Ernesto Ardito.

La acción se desarrolla en la Argentina de los años 70, donde un grupo de homosexuales decide enfrentarse al *statu quo*. Con el relato de sobrevivientes como fuente de denuncia, *Sexo y revolución* recupera las voces de quienes lucharon por ser reconocidos como actores políticos en una sociedad que no estaba preparada para ellos.

Las **entradas** para esta película están disponibles al precio de 5 € en las taquillas del Centro Niemeyer, Laboral Ciudad de la Cultura y CITPA (Oviedo), así como en la página web del Centro Niemeyer. Los socios del Club Cultura y usuarios del Pasaporte Cultural que adquieran sus entradas hasta el día anterior a la proyección podrán conseguir sus butacas por solo 3 €.

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

## Premios y jurados

Esta sexta edición es la primera en contar con varios premios y, en consecuencia, con varios jurados que los otorgan: Premio al Mejor Largometraje, Premio Joven al Mejor Largometraje y Premio al Mejor Cortometraje.

Los encargados de valorar cuál de las ocho películas que compiten en esta edición se alzará con el **Premio al Mejor Largometraje** son Celia Viada Caso, Mapi y Miguel Lafuente.

**Celia Viada Caso** (Madrid, 1991) es directora de cine y artista visual. Sus trabajos oscilan entre el cine documental y experimental. Se licenció en Antropología y Comunicación Audiovisual por la Universidad de Goldsmiths de Londres y realizó el Máster de Documental de Creación en la UPF de Barcelona.

**Mapi García Galán** (Zaragoza, 1976) es licenciada en Derecho por la Universidad de Zaragoza y Letrada del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza desde 2004. Ha sido jurado de documentales en la 25 edición de LesGaiCineMad en noviembre de 2020 y en el Festival de Cine de Zaragoza el mismo año.

**Miguel Lafuente** es un cortometrajista y programador madrileño. Estudia dirección de cine en The New York Film Academy en Nueva York, donde rueda su corto *Camera, Guitar*. Ya de vuelta en España dirige y produce varios cortometrajes con notoria repercusión en festivales y un gran éxito en su difusión online.

En el caso del **Premio Joven al Mejor Largometraje**, sus integrantes son: Álvaro Granda, en nombre del Consejo de la Mocedad del Principáu d'Asturies; Nikolay Fernández y José Velasco, por parte del CIFP Cislán; y Aida Moyano y Rocío Cuervo, en representación de la Asociación por la Diversidad Kaleide.

Finalmente, el **Premio al Mejor Cortometraje** está conformado por Javier Mediavilla, Andrea Chachón (de CIFP Cislán) y Lander Berges (del Premio Sebastiane).

## La sexta edición

Entre el 20 y 27 de junio el Centro Niemeyer volverá a abanderar el mensaje de respeto y diversidad a través de la sexta edición del Festival de Cine LGTBI. Este año viene marcado por la amplia presencia internacional del festival, que llegará a 19 países de habla hispana, así como por la novedad de un formato semipresencial a

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

través de dos plataformas digitales, lo que permitirá llevar los contenidos del festival a miles de personas más allá de las fronteras asturianas.

La sección oficial de **largometrajes** contará con ocho películas (cuatro del continente americano, tres europeas y una asiática) y estará compuesta por:

1. ***Sexo y revolución***, de Ernesto Ardito. Argentina, 2021. ESTRENO internacional. Película inaugural. Domingo 20 en el Auditorio y días 21 y 22 en Filmin.
2. ***Si c'était de l'amour***, de Patric Chiha. Francia, 2020. Lunes 21 en la Sala Cine y días 21 y 22 en Filmin.
3. ***Sus madres***, de Asia Dér y Sara Haragonics. Hungría, 2020. Martes 22 en la Sala Cine y días 22 y 23 en Filmin.
4. ***No hard feelings***, de Faraz Shariat y Paulina Lorenz. Alemania, 2020. Miércoles 23 en la Sala Cine y días 23 y 24 en Filmin.
5. ***Cosas que no hacemos***, de Bruno Santamaría. México, 2020. Jueves 24 en la Sala Cine y días 24 y 25 en Filmin.
6. ***Saint-Narcisse***, de Bruce LaBruce y Martin Girard. Canadá, 2021. Viernes 25 en la Sala Cine y días 25 y 26 en Filmin.
7. ***Suk Suk***, de Ray Yeung. Hong Kong, 2019. Sábado 26 en la Sala Cine y días 26 y 27 en Filmin.
8. ***La nave del olvido***, de Nicol Ruiz Benavides. Chile, 2020. Película de clausura. Domingo 27 en el Auditorio y días 26 y 27 en Filmin.

Todas las películas se proyectarán a las 20:00 en versión original subtitulada al español.

Por otra parte, la nueva Sección Oficial de **Cortometrajes**, que se estrena en esta edición, se centra en la producción audiovisual española reciente a través de diez obras que se podrán ver presencialmente en el Auditorio del Centro Niemeyer a lo largo de dos días.

Viernes 25 a las 18:00. Sección Oficial de Cortos I:

- ***Fernández pratsch***, de Emiliano Spampinato. España, 2020.
- ***Lo efímero***, de Jorge Muriel. España, 2020.
- ***Mi arma***, de Jesús Pascual. España, 2019.
- ***Marcus***, de Fernando Lorenzana. España, 2016.
- ***El rey de las flores***, de Alberto Velasco. España, 2021.

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Sábado 26 a las 18:00. Sección Oficial de Cortos II:

- ***Por donde pasa el silencio***, de Pablo Rivas. España, 2020.
- ***Hemen, Gaur, Berriz***, de Aitor Gametxo y Jorge Gil. España, 2020.
- ***Victoria***, de Afioco y Clara Amechazurra. España, 2019.
- ***Nulíparas***, de Fabia Castro y Usue Álvarez. España, 2020.
- ***Ciruela de agua dulce***, de Roberto F. Canuto y Xu Xiaoxi. España/China, 2017.

Estos cortometrajes llegarán a 19 países de habla hispana y se podrán ver del 20 de junio al 4 de julio a través de la plataforma *online* Festhome gracias al patrocinio de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), una entidad adscrita al Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. Estas producciones son fruto de la selección realizada por la red de “Festivales LGTBI Amigos”, una plataforma informal de festivales de cine LGTBI que tienen lugar en España, que mantienen entre sí una estrecha relación de colaboración y de la que forma parte el Centro Niemeyer.

Los 19 países en los que se podrán ver estos cortos son: Argentina, Uruguay, Chile, Paraguay, Bolivia, Perú, República Dominicana, Costa Rica, Honduras, El Salvador, México, Guinea Ecuatorial, Panamá, Nicaragua, Guatemala, Venezuela, Colombia, Ecuador y Cuba.

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089