

NOTA DE PRENSA

La obra de teatro *off* “Sueños y visiones de Rodrigo Rato” lleva a escena a un país entero y a un personaje clave en la historia reciente de España

- Esta producción, que llega al Auditorio del Centro Niemeyer el viernes 11 de junio a las 19:00, recorre la vida del político y banquero combinando realidad y ficción.
- El jueves 10 a las 20:00 la cita con el cine tendrá como protagonista la película española “Karen”, centrada en la escritora Karen Blixen.

Avilés, 8 de junio de 2021. El teatro *off* confronta al espectador con dramaturgias novedosas, arriesgadas y de pequeño formato que sorprenden al público por su creatividad. “Sueños y visiones de Rodrigo Rato” cumplirá con esta definición el viernes 11 de junio a las 19:00 en la representación que se desarrollará en el Auditorio.

Escrita por Roberto Martín Maiztegui y Pablo Remón, la obra retrata una época de sueños y espejismos, la fiesta de un país que creció disparatadamente y la resaca que llegó después. Y lo hace a través del auge y caída de un personaje, Rodrigo Rato: desde su infancia, marcada por el arresto de su padre, hasta su propia detención tras el descalabro de Bankia.

Dos actores interpretan a Rato y al resto de personajes, a la vez que actúan como narradores de la historia. Mucho de lo que cuentan es histórico y está documentado, son hechos reales, con palabras textuales pronunciadas en su momento por las personas que encarnan Juan Ceacero y Javier Lara. Pero muchas otras no. Porque muchas veces los hechos no son suficientes para conocer la verdad, “Sueños y visiones de Rodrigo Rato” es una obra a medio camino entre el documental y la fantasía, entre la verdad de los acontecimientos y otro tipo de verdad, la de la ficción.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

La obra se alzó con el XXVI Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela de 2017 bajo el título “El milagro español”.

Las entradas para esta obra de teatro *off* están a la venta al precio de 15 € en las taquillas del Centro Niemeyer, Laboral Ciudad de la Cultura, CITPA Oviedo y página web del Centro Niemeyer.

Cine español

“Karen” es la última película de la programación regular de cine que se proyectará en el Auditorio antes del inicio del VI Festival de Cine LGTBI. Este drama español protagonizado por Christina Rosenvinge se centra en la figura de la escritora Karen Blixen, mundialmente famosa por su obra “Memorias de África”. El largometraje pone el foco en su particular relación su criado somalí, Farah Aden, marcada por una extraña amistad en la que las diferencias aparentemente insalvables se diluyen ante un entendimiento ancestral.

La película se proyectará en el Auditorio el jueves 10 de junio a las 20:00 y las entradas, al precio de 5 € (3 € para socios del Club Cultura y Pasaporte Cultural que las adquieran hasta el día anterior a la proyección), están a la venta en las taquillas del Centro Niemeyer, Laboral Ciudad de la Cultura, CITPA Oviedo y página web del Centro Niemeyer.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089