

NOTA DE PRENSA

El Trío Malats protagoniza la próxima cita del ciclo Suenan la Cúpulas

- El trío de cuerda y piano ofrecerá el domingo 23 de mayo a las 12:00 un concierto centrado en composiciones de Beethoven y Mendelssohn.
- La película suiza “El horizonte” y una nueva ruta de arte a la exposición fotográfica de Miguel Trillo completan la programación de esta semana.

Avilés, 19 de mayo de 2021. La Cúpula del Centro Niemeyer acoge un nuevo concierto del ciclo Suenan la Cúpulas, patrocinado por Fundación EDP. El domingo 23 de mayo a las 12:00 del mediodía el Trío Malats interpretará un recital de obras de dos grandes maestros de la música clásica: Beethoven y Mendelssohn.

Víctor Martínez Soto (violín), Alberto Gorrochategui Blanco (violonchelo) y Carlos Galán Lago (piano) conforman este trío. El recital que presentarán dentro de cuatro días tiene por protagonistas a dos de los más grandes compositores de la historia de la música. Ambos dejaron un legado de obras que hoy en día se interpretan una y otra vez debido a su gran belleza. La formación presenta dos de las piezas más emblemáticas para el conjunto de trío con piano, el *Trío op. 70, nº1* en re mayor del maestro de Bonn y el *Trío op.49, nº1* en re menor del genio de Hamburgo.

El primero que escuchará el público será el conocido como “Trío de los espíritus”, debido al tema del “largo” central, derivado de un inacabado proyecto para la escena de las brujas del Macbeth de J. Heinrich. Compuesto en 1808, consta de tres movimientos siendo el “largo” el eje de gravedad de la obra. En palabras de Jean Wittold “este trío, no por su forma o estructura, si no por su sustancia, debe de colocarse en un lugar aparte de su producción global”.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Tras la obra de Beethoven, llega el turno de Mendelssohn, niño prodigio que a los once años ya componía. El *Trío op.49* es una de las más bellas páginas escritas en el romanticismo no sólo para esta formación, sino para la música de cámara en general. Escrito en su mayoría en el verano de 1838, está compuesto por cuatro movimientos, cada cual más vibrante. Otro de los grandes compositores, Robert Schumann, sitúa esta composición a la altura de otras obras maestras, precisamente como la de Beethoven: “Es el trío magistral de nuestra época, como lo fue el trío en re de Beethoven”.

Cine suizo

La película suiza “El horizonte” se proyectará en la pantalla del Auditorio el jueves 20 de mayo a las 19:00 en VOSE.

Este drama centroeuropeo, ganador del Premio a Mejor Película y Mejor Guion de los Premios de Cine Suizo 2020, se sitúa en el verano de 1976, en medio de una ola de calor que está provocando que el campo suizo se seque a toda velocidad. En un ambiente sofocante, Gus, que tiene trece años y es hijo de un granjero, ve cómo su entorno familiar y su inocencia se resquebrajan: está viviendo el fin de un mundo.

Las entradas para esta proyección están a la venta a un precio de 5€ (3€ para socios del Club Cultura que adquieran sus localidades hasta el día anterior a la proyección) y están disponibles en las taquillas del Centro Niemeyer, Laboral Ciudad de la Cultura, CITPA Oviedo y página web del Centro Niemeyer.

Ruta de arte a la exposición de Miguel Trillo

La Sala de Fotografía acoge una exposición de Miguel Trillo, el fotógrafo de “la movida”, titulada “Afluencias. Costa Este – Costa Oeste” y el domingo 23 de mayo a las 11:00 tendrá lugar una ruta de arte a través de la cual el público podrá descubrir cómo el fotógrafo refleja la realidad ante su objetivo y crea con ello una narrativa y visión particular del mundo.

Las entradas están disponibles en los canales señalados al precio de 10 €.

Por otra parte, las visitas guiadas al Centro Niemeyer contarán con nuevas citas el sábado y domingo a las 12:30 y 17:00. Su precio es de 3 €.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089