



NOTA DE PRENSA

Verónica Forqué agota las entradas para la obra de teatro “Las cosas que sé que son verdad”

- La actriz protagoniza el viernes 28 de mayo este título de Andrew Bovell para el que únicamente quedan disponibles entradas de sillas de ruedas.
- El teatro de escena Avilés continuará en junio con las obras “Sueños y visiones de Rodrigo Rato” y “Doña Rosita, anotada”.
- Las películas “2046” y “Entre nosotras” y una ruta de arte a la exposición de escultura “La emoción del espacio” completan la oferta cultural de esta semana.

Avilés, 11 de mayo de 2021. El Auditorio del Centro Niemeyer vuelve a colgar el cartel de entradas agotadas. Lo hará el viernes 28 de mayo a las 19:00 con la obra de teatro “Las cosas que sé que son verdad”, protagonizada por Verónica Forqué, y con tres semanas de antelación con respecto a la representación.

La obra, del dramaturgo australiano Andrew Bovell, cuenta con la dirección de Julián Fuetes Reta en un reparto encabezado por Forqué, acompañada por Julio Vélez, Pilar Gómez, Jorge Muriel, Borja Maestre y Candela Salguero. En ella Bovell continúa explorando un tema constante en su imaginaria: la relaciones, fisuras y vínculos de las personas con la naturaleza.

En una casa suburbana, con un pequeño jardín, una familia de clase media afronta el paso de un año decisivo. A través de la metáfora material del transcurso de las cuatro estaciones que condensan el crecimiento y cambio de cuatro hermanos y hermanas y sus vínculos con su padre y su madre, el público asiste al desarrollo de un organismo que muta, se agita y muere, para seguir, siempre, incontenible e imparable, respirando y transformándose.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

“Las cosas que sé que son verdad”, inédita en España, se estrenó en 2016 en Adelaida, Australia, y es una coproducción entre la compañía británica Frantic Assambly y la australiana State Theater Company of South Australia.

Cine de Hong Kong y Francia

El cine de esta semana pasa por dos continentes: Asia, a través de la película “2046”, del hongkonés Wong Kar Wai, y Europa, mediante la francesa “Entre nosotras”.

“2046” es el título con el que se cierra el ciclo dedicado al maestro Wong Kar Wai. Su proyección tendrá lugar el jueves 13 de mayo a las 19:00. El largometraje, que ha sido definido por la crítica como “la *Casablanca* del siglo XXI”, presenta a un escritor que creía escribir sobre el futuro, pero en realidad estaba escribiendo sobre el pasado. En su novela, un misterioso tren salía ocasionalmente con dirección al año 2046. Todos los que subían a él lo hacían con el mismo propósito: recobrar los recuerdos perdidos. Se decía que en 2046 nada cambiaba. Nadie sabía a ciencia cierta si eso era verdad, porque ninguno de los que viajaron regresó jamás. Con una excepción. Él estuvo allí. Se marchó voluntariamente.

“**Entre nosotras**”, dirigida por Filippo Meneghetti, se proyectará el domingo 16 de mayo a las 19:00. La película, nominada a Mejor película de habla no inglesa en los Globos de Oro 2020, presenta a Nina y Madeleine, dos mujeres jubiladas, que están secretamente enamoradas desde hace décadas. Aunque de cara a los demás no son más que dos vecinas, vienen y van de una casa a la otra compartiendo la ternura de una vida en común. Hasta que un día, su relación da un giro a causa de un suceso inesperado.

Las entradas para cada película están a la venta a un precio de 5€ (3€ para socios del Club Cultura que adquieran sus localidades hasta el día anterior a la proyección) y están disponibles en las taquillas del Centro Niemeyer, Laboral Ciudad de la Cultura, CITPA Oviedo y página web del Centro Niemeyer.

Ruta de arte, exposiciones y visitas guiadas

La Cúpula acoge la exposición de escultura “**La emoción del espacio**” y el domingo 16 de mayo a las 11:00 tendrá lugar una ruta de arte a través de la cual el público podrá descubrir la evolución de este arte a través de las esculturas presentes en la muestra. Las entradas están a la venta a un precio de 10 €.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Por otra parte, las visitas guiadas al Centro Niemeyer contarán con nuevas citas el sábado y domingo a las 12:30 y 17:00. Su precio es de 3 €.

Más teatro en junio

La programación teatral de escenAvilés, la oferta de artes escénicas conjunta del Centro Niemeyer y el Ayuntamiento de Avilés, proseguirá en el mes de junio tras el lleno de “Las cosas que sé que son verdad” con dos nuevos espectáculos: “Sueños y visiones de Rodrigo Rato”, el 11 de junio, y “Doña Rosita, anotada”, el 12 de junio, ambas a las 19:00.

La obra de teatro off “**Sueños y visiones de Rodrigo Rato**” retrata a través de un personaje, Rodrigo Rato, una época de sueños y espejismos, la fiesta de un país que creció disparatadamente y muestra la resaca que llegó a continuación.

“**Doña Rosita, anotada**”, basada en un texto de Federico García Lorca y con dramaturgia y dirección de Pablo Remón, carga las tintas sobre ese tiempo suspendido y ese aroma de la España de provincias a la hora de la siesta, la España mesetaria.

Las entradas para ambas están a la venta al precio de 15 € para el off (12 € para socios del Club Cultura hasta el 28 de mayo) y 23 € en el caso de la obra de Remón (18,40 € hasta el 29 de mayo).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089