



## NOTA DE PRENSA

### **Verónica Forqué se sube al escenario del Auditorio en un mes de cine, música y ópera**

- La actriz madrileña protagoniza el 28 de mayo la obra de teatro de Andrew Bovell “Las cosas que sé que son verdad”, con dirección de Julián Fuentes.
- Seis películas, cinco rutas de arte, la proyección de la ópera “Turandot” y un concierto del ciclo Suena la Cúpula completan la programación del próximo mes.
- Las entradas para todas las nuevas actividades se podrán adquirir desde mañana, viernes 23 de abril, a partir de las 12:00 del mediodía.

**Avilés, 22 de abril de 2021.** El teatro de mayo en el Centro Niemeyer tiene una clara protagonista: Verónica Forqué. El viernes 28 de mayo a las 19:00 la actriz llega a Avilés para interpretar el papel de una madre en la obra “**Las cosas que sé que son verdad**”. La madre (Forqué) junto a su marido y sus cuatro hijos retratarán ciertos mecanismos de la familia y el matrimonio.

Bob y Frank han trabajado duro para que sus cuatro hijos tengan las oportunidades que ellos nunca tuvieron. Ahora que su descendencia tiene su vida propia es el momento de relajarse y disfrutar. Pero el cambio de las estaciones del año, como metáfora de los cambios que ocurren en la vida, traerá verdades ocultas, que harán que el público se cuestione si quizás el amor que se da en las familias es excesivo.

La obra, del dramaturgo australiano Andrew Bovell, cuenta con la dirección de Julián Fuentes Reta en un reparto encabezado por Verónica Forqué, acompañada por Julio Vélez, Pilar Gómez, Jorge Muriel, Borja Maestre, Candela Salguero.

Las entradas para “Las cosas que sé que son verdad” están disponibles desde el 19 de marzo al precio de 23 € (18,40 € para los socios del Club Cultura que las adquieran hasta el 14 de mayo) y se pueden adquirir en la taquilla del Centro Niemeyer y su

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

página web y en las recepciones de Laboral Ciudad de la Cultura y CITPA Oviedo. Esta obra forma parte de escenAvilés, la programación de artes escénicas conjunta entre el Centro Niemeyer y el Ayuntamiento de Avilés.

### **Un mes de cine**

En el ámbito cinematográfico el mes de mayo vendrá marcado por el documental, con tres de las seis proyecciones programadas. **“Una niña”**, que se podrá ver el jueves 6 de mayo es un emotivo documental francés sobre una niña que nació en un cuerpo de niño y en el que se aborda el rechazo de parte de la sociedad ante esta realidad. Por su parte, **“La calle del agua”** (domingo 9 de mayo) aborda la figura de Benjamina Miyar, una fotógrafa, relojera y luchadora antifranquista. Finalmente, **“Vaca mugiendo entre ruinas”** (30 de mayo) es la última producción de Ramón Luis Bande y con ella se acerca a un momento clave en la historia de Asturias, agosto de 1937, a través de la figura de Belarmino Tomás.

El mes de cine se completará con la última de las proyecciones del ciclo dedicado a Wong Kar-Wai, a través del largometraje **“2046”** (jueves 13 de mayo); el romance francés **“Entre nosotras”** (domingo 16 de mayo), sobre dos mujeres jubiladas, secretamente enamoradas, que para su entorno no son más que vecinas; y el drama suizo **“El horizonte”** (jueves 20), una cinta que logró los premios a mejor película y mejor guion del cine suizo de 2020.

Todas las proyecciones tendrán lugar a las 19:00. Cada entrada tiene un precio de 5€ (3€ para socios del Club Cultura que adquieran sus localidades hasta el día anterior a la proyección) y están disponibles en los puntos de venta anteriormente citados.

### **Ópera y música**

Dos de las citas fijas de cada mes tienen como protagonistas a la música, a través de los conciertos del ciclo Suena la Cúpula, y a la ópera, mediante las proyecciones de las grandes obras.

El sábado 1 de mayo a las 19:00 la producción **“Turandot”** se proyectará en la pantalla de cine del Auditorio. Se trata de la obra dirigida por Franco Zeffirelli y grabada en 2010 en el Teatro Arena de Verona (Italia), con Maria Guleghina como la princesa Turandot y Carlo Bosi en el papel de L’Imperatore Altoum.

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Las entradas están disponibles por 12 € (10 € para socios del Club Cultura que las adquieran hasta el día anterior a la proyección).

El domingo 23 de mayo a las 12:00 el **Trío Malats** (cuerda y piano) interpretará en la Cúpula un repertorio que tiene como protagonistas a Beethoven y Mendelssohn. A través del violín, violonchelo y piano interpretarán algunas de las piezas más emblemáticas creadas para este tipo de formaciones por parte de ambos compositores.

Este concierto se enmarca en el ciclo titulado Suenan la Cúpula, con el patrocinio de Fundación EDP. Las entradas tienen un precio de 6 € (4 € para socios del Club Cultura que las adquieran hasta el día anterior al concierto).

### **Exposiciones y rutas de arte**

La Cúpula acoge la exposición de escultura "**La emoción del espacio**", con obras de Picasso, Rodin, Oteiza, Chirino, Man Ray... La muestra supone un viaje en el tiempo por la evolución de este arte: desde finales del siglo XIX con Rodin hasta la actualidad con obras de Bernardí Roig. En mayo se plantean **tres rutas de arte** con la empresa Cuéntame un cuadro para conocer en detalle este arte y su evolución a lo largo de las décadas. Estas actividades se desarrollarán los días 2, 16 y 30 de mayo a las 11:00 y tienen un coste de 10 €.

Por su parte, la Sala de Fotografía reúne un conjunto de fotografías de **Miguel Trillo** que, bajo el título "Confluencias. Costa Este – Costa Oeste", refleja la dominancia estética por parte de Estados Unidos de las tribus urbanas de todo el mundo, centrándose en dos países tan dispares como Vietnam y Marruecos. Durante el mes de mayo se realizarán dos **rutas de arte** a esta exposición: los domingos 9 y 23.

Ambas exposiciones se pueden visitar de miércoles a viernes de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 y los sábados y domingos de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00. El coste de acceso a cada exposición es de 4 €.

Finalmente, las **visitas guiadas** al Centro Niemeyer continuarán realizándose durante el próximo mes los sábados y domingos a las 12:30 y a las 17:00.

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089