

10 AÑOS
Centro Niemeyer

Suena la Cúpula

Daniel Zapico
Concierto de tiorba

Domingo 25 de abril a las 12:00 h. · 2021



Daniel Zapico. Nace en 1983 en Langreo, Asturias. Desde temprana edad dirige sus estudios hacia el campo de la música antigua e inicia su especialización en la tiorba en 1999 en el Conservatorio Profesional de Música de Langreo. Concluye sus estudios superiores con la máxima calificación en la Escola Superior de Música de Catalunya, con Xavier Díaz-Latorre. En 2012, obtiene el máster en Musicología, Educación Musical e Interpretación de la Música Antigua en la Universidad Autónoma de Barcelona, con la felicitación unánime del tribunal por su proyecto sobre Robert de Visée.

CONCIERTO:

El repertorio para tiorba no es demasiado amplio si se compara con sus contemporáneos como la guitarra o el laúd, sin embargo es muy interesante observar cómo se desarrolló y exploró en todas sus capacidades a lo largo de su breve existencia.

REPERTORIO:

La Couperin *. Antoine Forqueray

Assez de pleurs *. Jean Baptiste Lully

Ma Bergère est tendre et fidelle *. Michel Lambert

Prelude, Sarabande, Bourée et Une jeune fillette *. Robert de Visée

Pastoralle *. Robert de Visée

Le Carillon de Passy *. Antoine Forqueray

Prélude. Robert de Visée

Les Bergeries *. François Couperin

Vos mépris chaque jour *. Michel Lambert

Les Baricades Mistérieuses *. François Couperin

Plainte sur la mort de Monsieur Lambert *. Du Buisson

Chaconne. Robert de Visée

* Transcripción por Daniel Zapico

Desde el primer contacto con la tiorba supe que sería mi instrumento para siempre. La profundidad en sus bajos y su sonido envolvente crean una atmósfera que resulta mágica. Daniel Zapico

Concierto sin pausa. Duración aprox. 65 minutos.

PATROCINADO POR
fundación *edp*