

NOTA DE PRENSA

El canal de Youtube del Centro Niemeyer supera los 300 vídeos y los 4.000 suscriptores

- Vídeos como los de Javier Sierra o Andreu Buenafuente superan ampliamente las 200.000 visualizaciones.
- Cuatro vídeos que analizan la exposición de Miguel Trillo son las últimas novedades.
- La película de Wong Kar-Wai “Chunking Express” y la proyección de la ópera en el cine “Fidelio” componen la programación cultural de esta semana.

Avilés, 9 de marzo de 2021. El canal de Youtube del Centro Niemeyer no ha parado de sumar seguidores desde su creación en mayo de 2009. Hoy son ya 4.460 personas las que siguen las actividades del centro cultural a través de esta plataforma de contenidos audiovisuales.

Los vídeos del ciclo Palabra son los claramente favoritos del público, acumulando cientos de miles de visionados. Entre las docenas de grabaciones de esta área de programación destacan las siguientes:

1. Javier Sierra, grabado en enero de 2018, con 255.000 visualizaciones.
2. Andreu Buenafuente, grabado en mayo de 2014, con 244.000 visualizaciones.
3. El Gran Wyoming, grabado en enero de 2015, con 219.000 visualizaciones.
4. César Brandon, grabado en diciembre de 2019, con 120.000 visualizaciones.
5. Alaska, grabado en septiembre de 2013, con 64.000 visualizaciones.

Pero no solo los eventos de Palabra captan la atención del público digital. Un vídeo sobre la Holi Party alcanza las 15.000 visualizaciones; otro referente a la obra “Ricardo III”, con Kevin Spacey; llega a las 78.000; uno acerca del ciclo Suena la Cúpula suma 6.400 reproducciones y los correspondientes a la exposición de Spencer Tunick consigue 7.462 visionados.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

A través de esta herramienta el Centro Niemeyer difunde sus actividades de forma libre y gratuita para todo tipo de públicos. Cuatro vídeos relativos a la actual exposición de fotografía, titulada “Afluencias. Costa Este – Costa Oeste”, de Miguel Trillo, son las últimas novedades del canal. En ellos el autor conversa con la comisaria de las exposiciones fotográficas, Rosa Olivares, sobre su estilo, orígenes, evolución artística, etc. Esta conversación tuvo lugar a inicios del pasado mes de febrero con la finalidad de profundizar en la cultura digital, ofreciendo al público contenidos digitales que amplían los ofrecidos en la propia exposición, que permiten la interacción con el público y que acercan la cultura ofrecida por el Centro Niemeyer a toda la sociedad, con independencia de su ubicación.

Programación semanal

El **cine** de esta semana retoma las proyecciones del maestro Wong Kar-Wai con la proyección de “**Chunking Express**” el jueves 11 de marzo a las 19:00 en el Auditorio. La película, de 1994, muestra dos historias de amor independientes que se desarrollan en el popular barrio turístico de Tsimhatsui, en Hong Kong. Las entradas para esta proyección están a la venta en la página web del Centro Niemeyer y su taquilla, así como en las de Laboral Ciudad de la Cultura y CITPA (Oviedo) a un precio de 5 € (3 € para socios del Club Cultura que las adquieran hasta el día anterior a la proyección).

Por otra parte, el sábado 13 a las 17:00 tendrá lugar, también en el Auditorio, la proyección de la **ópera “Fidelio”**, de Ludwig van Beethoven. Esta ópera en dos actos cantada en alemán se grabó en 2015 en el Festival de Salzburgo. Jonas Kaufmann y Adriane Pieczonka protagonizan esta obra de amor y venganza ambientada en la Sevilla del siglo XVII. Las entradas para esta proyección tienen un precio de 12 € (10 € para socios del Club Cultura que las adquieran antes de la proyección).

Exposiciones y visitas guiadas

Las **exposiciones** completan la oferta cultural de esta semana. Por una parte, con la exposición de escultura “La emoción del espacio”, que recorre la evolución de este arte desde finales del siglo XIX hasta el XXI, y, por otra, con un recorrido fotográfico por las tribus urbanas de Estados Unidos, Marruecos y Vietnam a cargo del fotógrafo Miguel Trillo. El horario de apertura al público de ambas exposiciones es el siguiente: de miércoles a viernes de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 y los sábados y domingos de 11:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00. La entrada a cada exposición tiene un precio de 4 €.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Finalmente, las **visitas guiadas** seguirán dando a conocer al público todos los detalles y rincones ocultos del Centro Niemeyer con las siguientes frecuencias: sábados y domingos a las 12:30 y 17:00. Su precio es de 3 €, con una duración estimada de 45 minutos.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089