

NOTA DE PRENSA

Ana Belén agota las entradas para “Eva contra Eva”

- La actriz y cantante llena el aforo del Auditorio con esta adaptación teatral basada en la película de Mankiewicz “Eva al desnudo”.
- La película británica “Madame Curie” se proyecta el domingo 7 a las 19:00.

Avilés, 2 de marzo de 2021. Los aforos completos no son exclusivos de un tiempo pre-pandemia y Ana Belén y su “Eva contra Eva” consiguen ocupar todas las butacas del Auditorio con la obra de teatro con la que se cierra el primer trimestre del año.

Dos actrices de generaciones distintas (Ana Belén y Mel Salvatierra) deben interpretar a un mismo personaje. En esta coincidencia chocan dos maneras de entender la vida y la profesión. La actriz más joven lucha por conseguir la oportunidad de darse a conocer. La actriz mayor se esfuerza para que el paso de los años no la haga desaparecer de los escenarios. Pero eso no las convierte necesariamente en enemigas, sino que se trata de miradas complementarias que pueden aprender la una de la otra, sin ninguna necesidad de destruirse.

Con dramaturgia y adaptación de Pau Miró, Silvia Munt dirige a un elenco encabezado por Ana Belén en el que también se encuentran la mencionada Mel Salvatierra, Javier Albalá, Manuel Morón y Ana Goya.

Los cinco personajes de “Eva contra Eva” (el director, el crítico, la representante y las dos actrices) utilizan el teatro para hablar de la vida y la vida para hablar del teatro. Se entregan en esta profesión con tanta intensidad y devoción que, a menudo, pierden la capacidad de reírse de sí mismos. Y es en la excesiva trascendencia que otorgan a sus vulnerabilidades, convertidas en simples vanidades, donde encontramos también comedia.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Cine con “Madame Curie”

Marjane Satrapi, célebre autora de la novela gráfica “Persépolis”, dirige este *biopic* sobre historia real e increíble de Marie Sklodowska-Curie y su trabajo ganador del Premio Nobel que cambió el mundo para siempre. A medida que descubre elementos radiactivos previamente desconocidos, pronto se vuelve terriblemente evidente que su investigación podría conducir a aplicaciones en medicina que permitirían salvar miles de vidas, pero también a usos en la guerra que podrían destruir millones de ellas.

Las entradas para esta proyección están a la venta en la página web del Centro Niemeyer y su taquilla, así como en las de Laboral Ciudad de la Cultura y CITPA (Oviedo) a un precio de 5 € (3 € para socios del Club Cultura que las adquieran hasta el día anterior a la proyección).

Exposiciones y visitas guiadas

Las **exposiciones** completan la oferta cultural de esta semana. Por una parte, con la exposición de escultura “La emoción del espacio”, que recorre la evolución de este arte desde finales del siglo XIX hasta el XXI, y, por otra, con un recorrido fotográfico por las tribus urbanas de Estados Unidos, Marruecos y Vietnam a cargo del fotógrafo Miguel Trillo. El horario de apertura al público de ambas exposiciones es el siguiente: de miércoles a viernes de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 y los sábados y domingos de 11:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00. La entrada a cada exposición tiene un precio de 4 €.

Finalmente, las **visitas guiadas** seguirán dando a conocer al público todos los detalles y rincones ocultos del Centro Niemeyer con las siguientes frecuencias: sábados y domingos a las 12:30 y 17:00. Su precio es de 3 €, con una duración estimada de 45 minutos.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089