

NOTA DE PRENSA

Trece premios nacionales de fotografía se dan cita en la nueva exposición del Centro Niemeyer

- *De la A a la Z. Diccionario incompleto de la fotografía española. Colección CA2M* es el título de la propuesta expositiva que acogerá próximamente la Sala de Fotografía.
- 51 autores y 162 obras componen esta muestra que el público podrá visitar desde el sábado 19 de septiembre hasta el domingo 10 de enero de 2021.

Avilés, 10 de septiembre de 2020. La nueva exposición de fotografía del Centro Niemeyer, titulada *De la A a la Z. Diccionario incompleto de la fotografía española. Colección CA2M*, mostrará en el vestíbulo del Auditorio la que probablemente es la mayor colección de premios nacionales de fotografía de cualquier colección pública o privada de España. La inauguración oficial tendrá lugar el viernes 18 de septiembre a las 19:00 y la muestra abrirá al público desde el día siguiente hasta el 10 de enero de 2021.

La fotografía es una parte esencial del arte actual y esta nueva exposición es un buen ejemplo de ello. La muestra reúne un ecléctico conjunto de obras que abarca temáticas tan diversas como el fotoperiodismo, la creación plástica, el realismo social, el documentalismo o las últimas tendencias fotográficas. Y lo hace a través de **grandes nombres de la fotografía española** como Ouka Leele, Chema Madoz o Cristina García Rodero, pero también mediante los trabajos de artistas no tan conocidos por el gran público como Pilar Pequeño, Eduardo Nave o el asturiano Gonzalo Juanes. La exposición realiza un recorrido temporal por la historia de la fotografía española y por la propia historia del país, abarcando desde el año 1958 hasta fechas tan recientes como 2018. Son, por tanto, un total de seis décadas de arte e historia que se dan cita en la Sala de Fotografía del Centro Niemeyer.

Los trece **premios nacionales de fotografía** que se pueden encontrar en esta exposición son: Bleda y Rosa, Juan Manuel Castro Prieto, Toni Catany, Cristina García Rodero, Alberto García-Alix, Chema Madoz, Ramón Masats, Isabel Muñoz, Ouka Leele, Humberto

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Rivas, Gervasio Sánchez, Montserrat Soto, Javier Vallhonrat. Además Francesc Català Roca, también representado en la exposición, es el único fotógrafo que ha conseguido un **Premio nacional de artes plásticas**.

Las 162 obras que componen *De la A a la Z. Diccionario incompleto de la fotografía española. Colección CA2M* son tan solo una parte de los fondos fotográficos del Centro de Arte 2 de Mayo, una colección que “cuenta con autores y obras de una gran calidad e interés que es imposible de encontrar en ninguna otra colección similar”, afirma la comisaria de la muestra, Rosa Olivares. Más allá de los nombres conocidos, Olivares subraya la importancia de aquellos autores quizá desconocidos por el gran público que están también presentes en la exposición y a través de los cuales se complementa esta visión de conjunto de la historia de la fotografía española.

La **colección del CA2M**, que abarca la fotografía y otras disciplinas artísticas, ha sido adquirida a lo largo de décadas, con coherencia y rigor, hasta formar uno de los conjuntos artísticos públicos más destacados de España. El CA2M, ubicado en Móstoles, atesora la colección de arte contemporáneo de la Comunidad de Madrid, formada desde comienzos de los años ochenta a partir de la adquisición de fondos dependientes de los programas expositivos de sus salas. Además, desde 2013 se enriquece también con el depósito de la Colección de la Fundación ARCO, que incorpora cada año piezas importantes presentes en la puntera feria de arte contemporáneo de Madrid. Ambas colecciones, que suman cerca de dos mil obras, complementan sus relatos: la colección más internacional de ARCO permite contextualizar las visiones de la colección del CA2M, más centrada en la escena madrileña y española.

Además de los 14 artistas reconocidos con premios nacionales, la exposición reúne obras de estos 37 artistas: Patricia Allende, Genín Andrada, Carlos de Andrés, Atín Aya, Juan Pablo Ballester, Sandra Balsells, Luis Baylón, Mira Bernabeu, Clemente Bernard, Javier Campano, Daniel Canogar, Carlos Cánovas, Ricardo Cases, Matías Costa, Ricky Dávila, Manuel Esclusa, Carmela García, Francisco Gómez, Pierre Gonnord, Ciuco Gutiérrez, Gonzalo Juanes, Manuel Laguillo, Enrique Meneses, Óscar Molina, Eduardo Nave, Pilar Pequeño, Jorge Ribalta, Xabier Ribas, Manuel Sonseca, Ricard Terré, Laura Torrado, Miguel Trillo, Juan Valbuena, Mayte Vieta, Luis Vioque, Ramón Zabala y María Zárraga.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

La inauguración oficial de la exposición tendrá lugar el viernes 18 de septiembre a las 19:00 en la Sala de Fotografía del Centro Niemeyer y el público podrá disfrutar de ella desde el sábado 19 y hasta el 10 de enero de 2021.

La exposición abrirá de miércoles a domingo en horario de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00. La última hora de apertura en horario de tarde es de acceso gratuito, previa retirada de la entrada correspondiente en la recepción del Centro Niemeyer. El precio de la entrada es de 4 € (3 € la reducida).

Esta exposición se realiza gracias a la generosa colaboración del Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M) y cuenta con el apoyo de la Universidad de Oviedo.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089