

NOTA DE PRENSA

La Plaza del Centro Niemeyer se transforma en un autocine durante seis días

- La fachada del Auditorio, recién restaurada, se convertirá en la pantalla de proyección de seis películas que se podrán ver los días 23, 24, 25, 30 y 31 de julio y 1 de agosto a las 23:00.
- Las entradas, limitadas a un aforo de 70 vehículos, se podrán adquirir desde el día 16 de julio en las taquillas del Centro Niemeyer, Citpa Oviedo y Laboral Ciudad de la cultura en Gijón, y por vía telemática.

Avilés, 15 de julio de 2020. La llamada *nueva normalidad* continúa trayendo cambios a la programación habitual del Centro Niemeyer. En esta ocasión la novedad afecta a un espacio, la Plaza, y a un área de programación, el cine, con la instalación de un autocine que permitirá disfrutar del séptimo arte con seguridad.

Entre julio y agosto tendrán lugar seis proyecciones de sendas películas, todas ellas a las 23:00 horas y en versión doblada al español. Serán:

- *Cinema Paradiso*, el jueves 23 de julio.
- *Especiales*, el viernes 24 de julio.
- *Gentlemen*, el sábado 25 de julio.
- *La famosa invasión de los osos en Sicilia*, el jueves 30 de julio.
- *Todos queremos algo*, el viernes 31 de julio.
- *And then we danced*, el sábado 1 de agosto.

La programación supone, pues, una combinación de obras clásicas y contemporáneas que abarca diversas temáticas y géneros con la intención de atraer a un público diverso. Así, la primera semana del autocine comenzará con el clásico italiano de 1988 *Cinema Paradiso*, que recibió el Oscar a la mejor película de habla no inglesa al año siguiente de su estreno. La segunda proyección, el drama francés *Especiales*, de los

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

directores de la popular *Intocables*, se centra en el mundo del autismo y se alzó con el Premio del Público del Festival de San Sebastián de 2019. Para cerrar la semana, Guy Ritchie vuelve a sus orígenes siguiendo la senda de sus célebres *Snatch*. *Cerdos y diamantes* o *Lock & Stock* con el 'thriller' *The Gentlemen*, protagonizado, entre otros, por Matthew McConaughey, Hugh Grant y Colin Farrell.

El ecuador del autocine llegará con la película francesa de animación *La famosa invasión de los osos en Sicilia*. La comedia estadounidense *Todos queremos algo*, cerrará el mes de julio y con el drama coproducido por Suecia, Georgia y Francia titulado *Solo nos queda bailar* (Premio del Público en el Festival de Sevilla 2019) se pondrá fin a la programación de este autocine de 2020.

La señal de audio de los largometrajes se recibirá en los vehículos a través de una emisora FM instalada en la Plaza del Centro Niemeyer, mientras que la proyección se podrá ver en la fachada del Auditorio, recién saneada, restaurada y pintada para esta ocasión. Ante ella, un máximo de 70 vehículos podrán disfrutar del cine de verano desde la seguridad y comodidad de sus propios automóviles.

Los espectadores podrán salir de sus vehículos antes y durante las proyecciones para consumir productos de la cafetería del Centro Niemeyer o utilizar los aseos, siempre y cuando se respete la distancia de seguridad y se haga uso de la mascarilla en todo momento.

Los vehículos podrán acceder a la Plaza desde las 22:00. El precio de las entradas será de 5 € por persona, 3 € para la entrada reducida.

Las entradas se podrán adquirir anticipadamente desde el día 16 de julio en la taquilla del Centro Niemeyer, Citpa Oviedo y Laboral Ciudad de la cultura en Gijón y en la web del centro Niemeyer www.centroniemeyer.es.

El día de cada proyección la venta presencial en la taquilla del Centro Niemeyer finalizará a las 20:30 y la venta telemática concluirá a las 22:30.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089