

NOTA DE PRENSA

Entradas agotadas para el primer off del año con el estreno absoluto de “Siempre vivas”

- La obra, fruto del trabajo de artistas formados en la ESAD asturiana, ha logrado agotar las entradas con tres semanas de antelación a su estreno el jueves 9 de enero a las 20:30 en la Sala Club.

Avilés, 7 de enero de 2020. “Siempre vivas” es el primero de los dos estrenos con los que contará la programación de Off Niemeyer de este primer trimestre del año, junto con “Hoy puede ser mi gran noche”, el 29 de febrero. Con este último a punto de colgar el cartel de agotado, el primero ya logró vender todas las localidades hace más de tres semanas.

Construida a través de varias cartas, “Siempre vivas” mantiene una correspondencia de la mujer al mundo, exigiéndole un porqué. ¿Por qué nos ha tocado a nosotras sostener la culpa? ¿Por qué el miedo de vuelta a casa? ¿Por qué nosotras el sacrificio? ¿Por qué nosotras el saber estar? ¿Por qué no te suicidas justo antes de matarme? Con la violencia de género a cuestas y la arrogancia de las que van a terminar con él, cuatro actrices piden explicaciones como misiles en sobres a Dios, a Ibsen, a un impresentable y a cualquiera que no las quiera libres, que no las quiera iguales.

La obra es fruto del trabajo de artistas recientemente formados en la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias, en Gijón, que, emigrados a otras tierras por cuestiones laborales, recupera ahora el Centro Niemeyer para la Sala Club y Off Niemeyer.

La compañía responsable de este montaje es 4000 bengalas amarillas, creada por las asturianas Carlota Somiedo y María Nieto se crea en 2013 con una temática basada en

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

temas sociales que les ha llevado a abordar cuestiones como Siria, Lorca o, como es el caso de “Siempre vivas”, la violencia de género.

“Siempre vivas” es una obra basada en el primer libro escrito por María Nieto y titulado de la misma forma que cuenta con la autora como intérprete, acompañada por Carlota Somiedo, Xana del Mar y Aida Puente. La dirección de la obra corre a cargo de Andrés Dwyer, también formado en la ESAD de Asturias.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089