

## NOTA DE PRENSA

### **El biólogo y paleoantropólogo Juan Luis Arsuaga y la obra de ballet “El lago de los cisnes” protagonizan la semana en el Centro Niemeyer**

- El responsable del yacimiento de Atapuerca presentará mañana al público asturiano, en el marco del ciclo Palabra, su última novela, “Vida, la gran historia”.
- El Ballet Nacional Ruso interpretará “El lago de los cisnes” el viernes 13 ante un Auditorio a punto de agotar las entradas.

**Avilés, 10 de diciembre de 2019.** La programación cultural de esta semana en el Centro Niemeyer se moverá entre la divulgación científica, el ballet y el cine. Así, mañana, miércoles 11 de diciembre a las 20:00, Juan Luis Arsuaga presentará en el Auditorio su última obra, “Vida, la gran historia”; el Ballet Nacional Ruso llenará el mismo aforo para su representación de “El lago de los cisnes” el viernes 13 a las 20:30, para el que únicamente quedan disponibles localidades de visual reducida; y, finalmente, los días 12, 14 y 15 a las 20:00 la Sala Cine acogerá la proyección del largometraje inglés “El secreto de las abejas”.

**Juan Luis Arsuaga Ferreras** (Madrid, 1954) es licenciado y doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid y catedrático de Paleontología en esta misma universidad. El 8 de abril de 1993 fue portada de la revista *Nature* por el artículo sobre el descubrimiento, en 1992, del cráneo humano más completo del registro fósil de la Humanidad.

*Vida, la gran historia* es su más reciente libro. Hace unos 4.000 millones de años apareció la vida en la Tierra. ¿Cuál es la historia de su evolución? ¿Era inevitable la vida? ¿Y la raza humana? ¿Habría habido algún otro ser inteligente, si no hubiera habido humanos? ¿Qué patrones usa el mecanismo evolutivo? ¿La evolución avanza como una flecha, hacia adelante?

A partir de preguntas como éstas, y realizando un sólido repaso a las respuestas científicas que se les han dado a lo largo de los años, el autor traza una auténtica historia de la vida que culmina con la pregunta del sentido de la humanidad: ¿Por qué estamos aquí? Este es el gran libro de Juan Luis Arsuaga tras *La especie elegida*. El más ambicioso

de los libros de teoría evolutiva del más prestigioso científico experto en la materia de nuestro país.

Por otra parte, **el Ballet Nacional Ruso**, compañía de referencia mundial dirigido por S. Radchenko presentará el viernes 13 a las 20:30 uno de los grandes títulos de P. I. Tchaikovsky, *El Lago de los Cisnes*, con un cuerpo de baile de 42 bailarines y virtuosos solistas.

El Ballet Nacional Ruso se funda en 1989, cuando el legendario solista del Teatro Bolshoi de Moscú, Sergei Radchenko, intenta realizar su visión de una compañía que reuniera a los elementos más clásicos de las grandes compañías de Ballet Kirov y Bolshoi en una nueva compañía de ballet independiente dentro del marco del ballet clásico ruso. Los principales bailarines de toda Rusia forjan bajo dirección de Radchenko una emocionante compañía, poniendo en escena nuevas producciones de clásicos atemporales como *Giselle*, *Don Quijote*, *Paquita* y *Carmen*.

### **Cine inglés con “El secreto de las abejas”**

Los días 12, 14 y 15 a las 20:00 la Sala Cine acogerá la proyección en VOSE de la película inglesa dirigida por Anabel Jankel “El secreto de las abejas”, ambientada en la década de 1950.

Jean Markham es una doctora que vuelve a su ciudad natal en Escocia para hacerse cargo de la consulta de su padre. Un día, el joven Charlie tiene una pelea en el colegio y acaba yendo a su consulta. Esta le enseña su jardín y la colmena que habita en este. Ella le insta a que le cuente sus secretos a las abejas, como ella hacía de pequeña. De aquí surge la amistad, cosa que despierta la curiosidad de la madre que un día va a visitar a esta. Las dos mujeres se acaban sintiendo atraídas la una por la otra, lo cual causa confusión al pequeño Charlie, que poco a poco se va haciendo a la idea. Sin embargo, en un pequeño pueblo británico en los años 50, esta situación es un secreto a voces que no pueden permitir que se descubra

Las entradas para esta proyección están a la venta al precio de 5 € y se pueden adquirir en las recepciones del Centro Niemeyer, CITPA Oviedo y Laboral Ciudad de la Cultura en Gijón, el teléfono 902 106 601 y Liberbank – entradas ([www.liberbank.es](http://www.liberbank.es)). Los socios del Club Cultura que las adquieran hasta el día anterior a la proyección podrán conseguir sus entradas por solo 3 €.