

NOTA DE PRENSA

El ciclo Palabra una música y literatura con James Rhodes

- El pianista británico James Rhodes protagonizará un encuentro con el público asturiano el martes 22 de octubre para presentar su libro “Playlist. Rebeldes y revolucionarios de la música”.
- El periodista y musicólogo Pep Gorgori será el encargado de dirigir la conversación con Rhodes

Avilés, 18 de octubre de 2019. El músico y escritor británico James Rhodes es el próximo invitado al ciclo Palabra. Su encuentro tendrá lugar en el Auditorio el martes 22 de octubre a las 20:00 horas y en él presentará al público asturiano su más reciente publicación.

James Rhodes (Londres, 1975) es una de las grandes estrellas del momento. Su formación académica musical empezó a los catorce años y terminó cuatro años después, cuando dejó de tocar el piano durante una década. Desde que regresó a la música, ha lanzado siete álbumes, ha actuado en algunos de los escenarios más prestigiosos del mundo y ha publicado tres libros superventas. Su última publicación, *Playlist. Rebeldes y revolucionarios de la música*, es una espectacular obra ilustrada sobre los maestros de la música clásica que muestra quiénes son los rebeldes y revolucionarios que hay detrás de las obras maestras de la música y por qué ellos son los verdaderos responsables de todas las canciones que guardas en tu móvil. Este evento cuenta con la colaboración de la Universidad de Oviedo, a través de la Cátedra Leonard Cohen.

El periodista y musicólogo **Pep Gorgori** será el encargado de dirigir la conversación con Rhodes. Pep cuenta con un MA Arts Administration & Cultural Policy por Goldsmiths College (University of London) y es codirector de LeitmotivArts. Actualmente es doctorando en la Universidad de La Rioja bajo la dirección del doctor Miguel Ángel Marín con un trabajo que se centra en el estudio de los nuevos formatos de concierto y la innovación en las programaciones de música clásica en Europa. Ha trabajado en Barcelona, Madrid y Londres, con organizaciones como la Orchestra of the Age of Enlightenment y diversos organismos públicos. Actualmente su actividad se centra en la asesoría de comunicación, el periodismo y la crítica musical. Es el crítico musical del

diario ABC en Catalunya y colaboro con la Cadena SER (Play Ópera), RNE (Wonderland), Catalunya Música, y la Revista Musical Catalana.

Las **entradas** para esta cita de Palabra están a la venta al precio de 1 € en las recepciones del Centro Niemeyer, CITPA Oviedo y Laboral Ciudad de la Cultura en Gijón, el teléfono 902 106 601 y Liberbank – entradas (www.liberbank.es).