

NOTA DE PRENSA

El premiado musical infantil “La dama y el vagabundo” llega al Centro Niemeyer

- El sábado 19 de octubre el Auditorio del Centro Niemeyer acoge una función de este espectáculo galardonado recientemente como Mejor Musical Familiar.
- El viernes, sábado y domingo se proyectará la película francesa “Dobles vidas”.

Avilés, 14 de octubre de 2019. El premio al Mejor Musical Familiar en los Premios Broadway World Spain 2019 recayó recientemente en esta producción de “La dama y el vagabundo” que ahora podrá disfrutar toda la familia el sábado 19 de octubre a las 18:00.

“La dama y el vagabundo” es una de las películas de animación más entrañables recordadas por el gran público y con ella como punto de partida llega al Auditorio del Centro Niemeyer su versión musical. Son muchas las generaciones que han disfrutado de esta historia en la que triunfa el amor entre Golfo, el apuesto perro vagabundo, y Reina, una preciosa perrita cocker spaniel.

Seis actores dan vida a los perros y personajes de esta historia desarrollando una trama que mantendrá a los espectadores, adultos y pequeños, cautivos a través de las canciones interpretadas en directo.

Una escenografía de estética “naif” adentra al público en una atmósfera que recrea las calles de la ciudad y sus parques, hogar de los perros callejeros, y el interior de las casas, donde habitan los perros con dueño. El vestuario remite a la película clásica de los años 50.

En definitiva, el espectáculo se construye como una gran metáfora sobre la vida, donde los perros luchan por defender la igualdad a pesar de su procedencia, raza o clase social, creando en la mente de los más pequeños una lección de amistad, igualdad y camaradería.

Golfo es un perro abandonado en su infancia que se hace a sí mismo, siendo las calles su hogar. Por su parte, Reina es una perrita que solo ha conocido la comodidad de un hogar confortable. Golfo se siente libre y mostrará a Reina que el mundo es grande y que la felicidad se conquista persiguiendo los sueños.

Abel Alcázar, Ana Isabel Esteban, Rosalba Gallego, María Gálvez, José David Gutiérrez y Juando Martínez encabezan un reparto dirigido por Geli Peñalver, Pepe Ferrer y María Teresa Lazareno. La composición y dirección musical es obra de Antonio Laborda y los arreglos y orquestación de Aure Ortega. Finalmente, la dirección coreográfica es también obra de Lazareno.

“La dama y el vagabundo. El musical” es una obra recomendada para público familiar y niños a partir de cuatro años.

Las entradas para este espectáculo están a la venta al precio de 18 € y se pueden adquirir en las recepciones del Centro Niemeyer, CITPA Oviedo y Laboral Ciudad de la Cultura en Gijón, el teléfono 902 106 601 y Liberbank – entradas (www.liberbank.es).

Tres proyecciones de la película francesa “Dobles vidas”

La última película escrita y dirigida por Olivier Assayas, la comedia dramática “Dobles vidas”, se proyectará en tres ocasiones seguidas esta misma semana: el viernes 18, sábado 19 y domingo 20 a las 20:00.

Juliette Binoche protagoniza este largometraje en el que a un exitoso editor parisino y a uno de sus autores de toda la vida les cuesta aceptar por completo el mundo digital actual. Y puede que también la crisis de la mediana edad. Cuando se reúnen para debatir sobre el nuevo manuscrito del editor, el otro debe encontrar una manera elegante de decirle que se está quedando atrás, de exponerle sus dudas, mientras que la esposa del editor, Selena, cree que por fin el autor de toda la vida ha conseguido realizar su obra maestra.

Las entradas para esta proyección están a la venta al precio de 5 € y se pueden adquirir en las recepciones del Centro Niemeyer, CITPA Oviedo y Laboral Ciudad de la Cultura en Gijón, el teléfono 902 106 601 y Liberbank – entradas (www.liberbank.es). Los socios del Club Cultura que las adquieran hasta el día anterior a la proyección podrán conseguir sus entradas por solo 3 €.