

NOTA DE PRENSA

Sara Baras, a punto de agotar las localidades para sus dos funciones en el Centro Niemeyer

- Los días 11 y 12 de octubre la bailaora gaditana vuelve al Auditorio con una obra en la que celebra el vigésimo aniversario del Ballet Flamenco Sara Baras.
- Cancelación del concierto de Lito Vitale Quinteto.

Avilés, 8 de octubre de 2019. Tras el éxito de la actuación de Sara Baras en 2014 con su espectáculo “La Pepa”, la artista volverá a llenar el aforo del escenario avilesino con su última producción, “Sombras”, con dos funciones: el viernes 11 y sábado 12 de octubre, ambas a las 20:30.

“Sombras” es un espectáculo creado con motivo del vigésimo aniversario del Ballet Flamenco Sara Baras. Desde su estreno hace dos años, la polifacética artista gaditana viene viajando a través de su propio tiempo, de la mano del silencio, de la plasticidad y la elegancia en el escenario, de la fuerza, de la luz y sobre todo de las sombras...

El espectáculo es un vibrante recorrido por la evolución de su arte, con un protagonista inconmensurable: La Farruca, un palo que la representa como ningún otro y que la identifica como lo que es, una de las más sublimes exponentes del flamenco a nivel mundial. En esta ocasión Baras coreografía y dirige un espectáculo en el que se conjuga el virtuosismo de su baile con impactantes coreografías; lo tradicional y lo moderno con un juego de recursos técnicos de primer orden en los que la escenografía, firmada por el genial pintor-Garabatista Andrés Mérida, juega un papel importantísimo, aportando color y texturas.

“Sombras” viene de recorrer el mundo entero, públicos de todas las nacionalidades se han rendido a los pies de Sara Baras y es el turno ahora que ese amalgama de sensaciones y arte llegue a Avilés. El Centro Niemeyer acoge a un espectáculo y a una artista que ha pisado las tablas de escenarios tan míticos como el City Center de Nueva York, el teatro Salder’s Wells de Londres, el Opera House de Sydney, El Teatro Bellas Artes de México, el Gran Teatro de Ginebra, el Teatro Splanade de Singapur, el Teatro Champs Elysees de París o el Teatro Orb de Tokio entre otros.

El espectáculo cuenta con la dirección y coreografía de Sara Baras, música de Keko Baldomero y textos de Santana de Yepes. “Sombras” incluye una colaboración especial

con Ara Malikian. Con seis bailarines y un programa compuesto por catorce temas el público tendrá la oportunidad de acompañar a Baras “en la aventura del sentir”.

Las escasas entradas aún disponibles para este espectáculo están a la venta al precio de 38 € y se pueden adquirir en las recepciones del Centro Niemeyer, CITPA Oviedo y Laboral Ciudad de la Cultura en Gijón, el teléfono 902 106 601 y Liberbank – entradas (www.liberbank.es).

Cancelación del concierto de Lito Vitale Quinteto

El Centro Niemeyer se ve obligado a cancelar el concierto que Lito Vitale Quinteto había anunciado para el 6 de noviembre de 2019 por cuestiones relacionadas con la producción de esta formación musical y ajenas al propio Centro Niemeyer.

Las personas que han adquirido sus entradas pueden solicitar desde hoy la devolución del dinero correspondiente. Esta devolución se realizará través del mismo canal y forma de pago con que se efectuó la compra.