

CURRÍCULUM VITAE DE LOS MIEMBROS DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO DE LA FUNDACIÓN NIEMEYER

BERTA PIÑÁN SUÁREZ. Presidenta del Patronato de la Fundación Centro Niemeyer. (Cangas de Onís, 1963)

Licenciada en Filología Española por la Universidad de Oviedo, ha desarrollado su labor profesional como docente en centros educativos públicos de Asturias y Madrid. Durante décadas ha estado vinculada al movimiento de recuperación de la llingua asturiana y al mundo artístico de la comunidad. Desde 2008 es miembro de la Academia de la Llingua Asturiana y ha impulsado diversos proyectos culturales. Su obra literaria abarca desde la poesía y la narrativa hasta el ensayo o la literatura infantil. Actualmente forma parte de la junta directiva de Genialogías, asociación de poetas feministas que trabaja por la igualdad y la visibilidad de las mujeres.

MARIVÍ MONTESERÍN RODRÍGUEZ Vicepresidenta del Patronato de la Fundación Centro Niemeyer. (Boal, Asturias, 1959)

Realizó estudios de Magisterio en la Escuela de Profesorado de Oviedo y es master de Gestión Empresarial. Desarrolló su actividad profesional como directora comercial de una firma asturiana de fabricación de mobiliario, responsabilidad que compatibilizó con su actividad como concejala hasta 1988. El intento de golpe de Estado en 1981 le llevó a comprometerse con el PSOE y comenzar su militancia política a los 22 años, haciendo confluír su militancia política con una importante trayectoria militancia ciudadana y activismo social y feminista. Desde muy joven compaginó estudios, activismo social y trabajo. En el año 1980-1981 trabajó como técnica de Asuntos Culturales en la Consejería de Cultura del Gobierno Preautonómico asturiano. En 1983-1984 asumió la Gerencia de la Fundación Municipal de Cultura, recién creada, del Ayuntamiento de Castrillón. Al tiempo que desempeñaba esta última función, fue elegida concejala del Ayuntamiento de Avilés (mayo de 1983) renovando el cargo en sucesivos comicios hasta 1999. En el año 2001, siendo José Luis Rodríguez Zapatero Secretario General, asumió responsabilidades políticas en la sede Federal del PSOE (Ferraz) como coordinadora de la Secretaria Federal de Movimientos Sociales. En las Elecciones Generales de 2004 es elegida Diputada por Asturias en el Congreso de los Diputados, revalidando mandato en las Elecciones Generales en 2008 y 2011. Y en la Legislatura de 2004 es nombrada Portavoz de la Comisión de Igualdad y, como tal, fue Ponente de la Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género y de la Ley Orgánica para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Durante esa Legislatura, fue elegida miembro de la Dirección del Grupo Parlamentario Socialista, como Secretaria Adjunta.

En la Legislatura siguiente, estuvo al frente de la Portavocía de Defensor del Pueblo y Portavoz de la Comisión de Cooperación Internacional para el Desarrollo y miembro de la Comisión de Empleo y Seguridad Social. Además ha participado en distintos foros internacionales sobre cooperación al desarrollo, igualdad, empleo, derechos humanos, etc. Ha asesorado a países latinoamericanos y africanos en la redacción de leyes relativas a la violencia de género o igualdad efectiva, derechos laborales o igualdad de las mujeres del medio rural. Y fue miembro de la Delegación Española en la Asamblea de la Unión Interparlamentaria Mundial (UIP). En otro orden de cosas, a lo largo de los años, ha sido miembro de diferentes organizaciones: la Liga por la Enseñanza Laica, la Fundación José Barrero, la Fundación Pablo Iglesias, el consejo de redacción de El Socialista. Ha sido vicepresidenta del Patronato de Solidaridad Internacional (2008/2012) –hoy Alianza por la Solidaridad– y fundadora de la Asociación de Mujeres Jóvenes y de la Fundación Mujeres. Actualmente es Alcaldesa de Avilés.

CARLOS CUADROS SOTO Director General del Centro Niemeyer. (Cazorla, 1971)

Director general del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer. Ha sido director general del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura entre octubre de 2010 y enero de 2012. Director general de la Academia de Cine de España, donde fue productor ejecutivo de los Premios Goya en sus ediciones de 2009 y 2010, con la puesta en marcha del primer proceso certificado de votación on-line de unos premios cinematográficos. Entre 2012 y 2014 vivió en Sao Paulo donde trabajó como consultor cultural y productor audiovisual.

Inicia su tarea como gestor cultural en 1995 en la Fundación Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo. Como responsable del Área de Artes Escénicas y Audiovisuales de la Fundación Autor (Actual Fundación SGAE) fue productor ejecutivo de los Premios Max de las Artes Escénicas desde su creación en 1998 hasta 2004 y coordinó numerosos proyectos de promoción audiovisual y de artes escénicas en España, Estados Unidos y Latinoamérica. Gerente de la Fundación AISGE entre 2006 y 2007. Socio fundador de la empresa de producción cultural EscénaTe.

Máster en Investigación Antropológica, especializado en procesos de patrimonialización en entornos urbanos, Graduado en Antropología Social y Cultural por la UNED, Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y en Arte Dramático por la RESAD de Madrid y experto en Dirección de Empresas Audiovisuales por el Instituto de Empresa.

Ha trabajado como periodista y colaborado en distintos medios de comunicación desde 1990, ha sido profesor en varios máster de gestión cultural y actualmente lo es del Master Propio de Empresas e instituciones Culturales de la Universidad Complutense de Madrid, donde imparte una asignatura de gestión presupuestaria y viabilidad de proyectos. Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas y publicaciones colectivas sobre teatro, arte y gestión cultural.