

NOTA DE PRENSA

El Centro Niemeyer se traslada esta semana a la Nochevieja de 1979 con “The Hole Zero”

- El Auditorio acoge desde mañana jueves 12 hasta el domingo 15 de septiembre seis funciones de la nueva producción de la exitosa saga “The Hole”.

Avilés, 11 de septiembre. Tras acoger el espectáculo “The Hole” en abril de 2017, el Auditorio del Centro Niemeyer volverá a entrar en el agujero con el nuevo espectáculo de la compañía Let’s Go, titulado en esta ocasión “The Hole Zero”. Las entradas para esta nueva ocasión de disfrutar del espectáculo más canalla de la cartelera continúan a la venta.

Con un estallido de alegría al grito de “¡Feliz 1980!” el Auditorio del Centro Niemeyer vivirá seis celebraciones de Nochevieja consecutivas durante el mes de septiembre. Las citas quedan fijadas en el calendario para los días: 6 a las 20:30; 7 a las 19:00 y 22:00; sábado a las 17:00 y 22:00 y domingo a las 17:00.

En esta ocasión el nuevo espectáculo mezcla circo, cabaret, música y humor de una forma diferente a los anteriores shows, dejando a un lado el cabaret europeo y la revista española para inspirarse en las fiestas disco de finales de los años 70 y principios de los 80. Una fiesta al más puro estilo “The Hole”, con un nivel insuperable en sus números y en la calidad de los artistas, con la música como un elemento indispensable, con canalleo, un punto sexy, un importante factor sorpresa y diversión asegurada. Y cómo no, con una historia de fondo que actúa como hilo conductor de todo el espectáculo y que explica el origen de “The Hole”.

La historia de esta nueva entrega comienza cuando el Maestro de Ceremonias viaja, a finales de la década de los 70, de España a Nueva York para convertirse en el anfitrión de Studio 54, la sede mundial de la modernidad, la libertad y la diversión, el punto de encuentro para todos los que, en aquel momento, querían contribuir al arte y la creatividad. Y aquí es donde nació el agujero.

Ya en Nueva York, en pleno desenfreno de la Nochevieja de 1979, el maestro de ceremonias se enfrentará a su mayor obstáculo, a lo que le impedía reencontrarse con alguien muy especial. Los espectadores que entren en este nuevo agujero podrán descubrirlo en septiembre en el Auditorio del Centro Niemeyer.

Las dos anteriores producciones, "The Hole" y "The Hole 2" consiguieron que, solo en España, más de un millón y medio de espectadores entraran en el agujero, y ambos shows siguen su frenética trayectoria. "The Hole" ha visitado ya más de 40 ciudades españolas y ha saltado nuestras fronteras para abrir nuevos agujeros en México D.F., cerrar el año en Milán, recibir a los Reyes Magos en París, aterrizar en plena calle Corrientes de Buenos Aires, tomar unas cervezas en Colonia (Alemania)..., y continúa su gira nacional.

Manu Badenes será el maestro de ceremonias de las seis funciones que se podrán ver en Avilés desde mañana jueves hasta el domingo. Manu Badenes es cómico, actor, presentador y guionista. La inclinación por la comedia le viene desde muy pequeño, cuando con sus bromas y chascarrillos hacía disfrutar a las personas de su entorno. Madrileño de nacimiento y valenciano de adopción, en 2009 y con la licenciatura de Derecho bajo el brazo, aterrizó en el programa "Central de cómicos", de Comedy Central, y convirtió su primera grabación, "Manuterapia", en un clásico en el género del "stand-up comedy". Desde entonces sigue colaborando regularmente con nuevos contenidos para el canal.

Su comedia tiene un vertiginoso sentido del ritmo y de la acidez, y tiene como referentes a grandes creadores de cine como Berlanga, Fellini o Woody Allen, e influencias de cómicos clásicos como Richard Pryor, Eddie Murphy o nuestro añorado Pepe Rubianes. En los últimos años Badenes ha sido protagonista en los teatros de Madrid con el clásico francés "La cena de los idiotas" (en concreto, en el papel protagonista, el del Señor Piñón, el "idiota"), dirigida por Josema Yuste, junto a Ramón Langa y Santiago Urrialde, y con el exitoso vodevil "Una boda feliz", dirigida por Gabriel Olivares, junto a Agustín Jiménez, Txabi Franquesa, Jesús Cisneros y Santi Urrialde. Asimismo, forma parte del prestigioso elenco de cómicos en "Las Noches de El Club de la Comedia". En la actualidad, Manu Badenes también es maestro de ceremonias en "Hotel Habana Show", el nuevo espectáculo de la productora LETSGO que se encuentra de gira.

"The Hole Zero" cuenta con textos y dramaturgia de Félix Sabroso, la dirección artística de Esteve Ferrer y con Iñaki Fernández como productor artístico. En la parte interpretativa La terremoto de Alcorcón y Cristina Medina se alternarán en el papel de maestros de ceremonias y entre los principales papeles se encuentran Lorena Calero como La Diva, Cristóbal Garrido como Lucy, Julio César Joseph Castillo como Salomón, Eva Diago como DJ Santera y Julio Bellido como Bola Disco.

Los espectadores que no hayan podido ver las historias de "The Hole" o "The Hole 2" podrán asistir a "The Hole Zero" y comprender y disfrutar perfectamente el espectáculo.

“The Hole Zero” tendrá lugar en el Auditorio del Centro Niemeyer los días 12, 13, 14 y 15 de septiembre en los siguientes horarios y con un precio general de 36 €, si bien para las dos primeras funciones (jueves 12 a las 20:30 y viernes 13 a las 19:30) aún se puede conseguir un reducido número de entradas con un descuento del 20%. Además se establece un descuento del 20% para grupos en todas las funciones (no acumulable a otros descuentos). Se entiende como grupo la compra de un mínimo de 10 entradas para una misma función.

Las entradas para todas las funciones se podrán adquirir desde el jueves 23 de mayo a las 12:00 del mediodía en las taquillas del Centro Niemeyer (Avilés), Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón) y CITPA (Oviedo), en el teléfono 902 106 601 y en Liberbank – entradas (www.liberbank.es).