

NOTA DE PRENSA

Christina Roseninge presenta en Palabra su primer libro, “Debut. Cuadernos y canciones”

- Mañana, miércoles 11 de septiembre, la gran dama del pop español protagoniza la última cita del verano del Ciclo Palabra.

Avilés, 10 de septiembre de 2019. La cantautora madrileña con ascendencia danesa Christina Roseninge participa mañana, miércoles 11 de septiembre, a las 20:00 en el último Ciclo de Palabra del trimestre veraniego para presentar su primera obra literaria, titulada “Debut. Cuadernos y canciones”. La cita con el público tendrá lugar en la Sala Club del Auditorio y contará con el autor gijonés Jorge Alonso como entrevistador.

La cantante y escritora recoge en este libro más de veinticinco años de canciones y recorre los lugares, los relatos y las reflexiones que subyacen a sus letras. Sus textos retratan la intimidad de esos días tranquilos entre gira y gira en los que, aparentemente, no ocurre nada y en realidad está pasando todo. Son también testimonios de una carrera que ha cruzado décadas, fronteras y estilos con una lucidez insobornable.

Cruzan este libro las referencias literarias, musicales y artísticas que han influenciado la obra de la cantautora y cierra el volumen “La palabra exacta”, un ensayo sobre los secretos de hilvanar letra y melodía en el verso cantado.

Christina Roseninge es una de las mejores letristas del pop español y prueba de ello es “Debut. Cuadernos y canciones”, donde se atesora su arte para dar con la palabra exacta y, en definitiva, para la poesía. Roseninge es una cantautora, compositora y actriz española de proyección internacional, icono pop adolescente en sus inicios, que ha llegado a convertirse en una referencia del pop rock independiente con fans de todas las edades.

Como actriz ha participado en las películas “Todo es mentira” (1994, junto a Penélope Cruz y Coque Malla) y en “La pistola de mi hermano” (1997, de Ray Loriga). En sus inicios presentó el programa musical FM2 que dirigió Diego A. Manrique en Televisión

Española (1988-1989). También ha colaborado con artistas conceptuales como Sophie Calle. Realizó una pieza para la obra “Prenez soin de vous” que Sophie Calle presentó en el pabellón francés en la Biennale di Venezia en 2007.

En 1993 recibe el Premio Artista Revelación Radio 3, en 2018 fue galardonada con el premio Nacional de las Músicas Actuales, otorgado por el Ministerio de Cultura y Deporte en reconocimiento a la potencia emocional de su obra. En el mismo año recibe el Premio MIN de la Asociación de la Música Independiente al Mejor Álbum de Pop por “Un Hombre rubio”. En 2018 fue galardonada con el Premio Nacional de las Músicas Actuales.

La persona encargada de dirigir la conversación será **Jorge Alonso** (Gijón, 1977). Alonso nació tarde en el lugar adecuado, se crió jugando y forzando interés por Verne hasta enamorarse de Salgari y caer en las manos del “Álbum Blanco”, tuvo la suerte de que un profesor de EGB le presentara la poesía y estableció una analogía entre poemarios y discos. Lo suyo era ser estrella de rock pero se quedó en pendón de barra y escenario. Licenciado en historia, con un máster en formación del Profesorado, coautor junto a Enrique A. Mastache y Juan J. Alonso de la saga “El Antiguo Egipto en el cine”, “La Antigua Grecia en el cine”, “La Antigua Roma en del cine” y “La Edad Media en el cine” (T&B Editores), autor de “Compartiendo las semillas. Nick Cave & The Bad Seeds (66Rpm)”, triunviro de Rema y Vive Editorial, cantante ocasional (Moonglow es la banda de la que muchos de estos poemas fueron canción), guionista, colaborador en El Comercio, Neville o el Ruta 66 y redactor en La radio es mía, tiene el dinero por castigo.

Las entradas para este evento están a la venta al precio de 1 € y se pueden adquirir en las recepciones del Centro Niemeyer, CITPA Oviedo y Laboral Ciudad de la Cultura en Gijón, el teléfono 902 106 601 y Liberbank – entradas (www.liberbank.es).