



Varios operarios trabajan en la colocación de la escultura. / MARIETA

'Transbase', donada por el artista valenciano, ha sido construida en acero en los talleres del Grupo Daniel Alonso, tiene 4,5 metros de altura y pesa una tonelada y media



CRISTINA DEL RÍO Avilés

Jueves, 6 junio 2019, 18:46



Las multitudes de **Juan Genovés** se cuelan en el **Centro Niemeyer** de **Avilés** de la mano de '**Transbase**', la escultura donada por el artista valenciano y construida en los talleres del **Grupo Daniel Alonso** que este jueves se ha instalado en la plaza. Fue necesaria más de hora y media, una decena de operarios y una grúa para que la escultura de acero, de 4,5 metros de alto, cuatro de largo y dos de ancho y 1,5 toneladas de peso, quedase emplazada en una base preparada desde hace dos semanas junto al edificio de servicios múltiples y el auditorio. En los próximos días culminarán las tareas de cimentación que tratarán de recrear el efecto de que la escultura 'nace' del propio suelo.

La Policía Local cortó la circulación momentáneamente en la glorieta que conecta la carretera de Luanco con la arteria del puerto y da acceso al Niemeyer para que la pieza pudiera ser trasladada en dirección prohibida desde el taller hasta la entrada al aparcamiento. Una vez allí fue necesaria una pluma para superar la altura y depositarla en la base.

PUBLICIDAD

Ibudol®

**El primer ibuprofeno bebible
en formato stick pack.**



Alivio sintomático del dolor ocasional leve o moderado,
así como de estados febriles. Sin necesidad de agua.



A partir de 12 años.
No administrar en caso
de úlcera gastroduodenal.





 Lea las instrucciones
  de este medicamento y
  consulte al farmacéutico

inRead invented by Teads

'Transbase' es la segunda escultura pública del artista valenciano tras el 'Monumento a los abogados de Atocha' (2003), basada en su pintura más emblemática, 'El abrazo', e instalada la plaza de Antón Martín, en Madrid.

Genovés continuó con aquel proyecto encargado por el Ayuntamiento de Madrid con una serie de maquetas, dos de las cuales se reprodujeron a gran tamaño y fueron expuestas en Valencia y Valladolid. La escultura 'Transbase' es una versión única de una de estas maquetas, 'Enrejados', adaptada para encajar con el diseño del Centro Niemeyer.

«Habitado como estoy a la pintura, un material tan frágil y sutil, me atrae y es un deseo encontrarme con la firmeza y la solidez del acero. Es un reto la prueba de diseñar una obra con este elemento y llevarlo a mi mundo para convertirlo en tenue, etéreo. A la vez tiene la obra que competir en el espacio con el admirable deseo arquitectónico de Niemeyer, tan rotundo y tan sólido», explica el artista.

Esta obra de Juan Genovés se suma al patrimonio artístico con que ya cuenta el Centro Niemeyer y en el que se incluyen obras de Francis Bacon, Javier Bauluz, Masao Yamamoto, Joan Brossa, Avelino Sala, Franco Fontana o la escultura 'Chubasco', de Enrique Carbajal, entre otros.



El Comercio (Diario de Asturias)

244 766 Me gusta

Me gusta esta página

Más información

A 2 amigos les gusta esto.



TEMAS Avilés, Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer

La mejor selección de noticias en tu mail

Recibe las principales noticias, análisis e historias apuntándote a nuestras newsletters

Apúntate

Lo + leído

El Comercio

Avilés

Top 50

- 1** Conato de pelea en un bar de La Tabla
- 2** Los acusados de robar once rodillos de cobre de Arcelor apuntan a sus superiores
- 3** El joven acusado de difundir imágenes sexuales de dos menores, multado con 540 euros

Avilés homenajea a las matrículas de honor de bachillerato