

Centro Niemeyer

CONDICIONES GENERALES DE ACCESO A LOS ESPECTÁCULOS DEL CENTRO NIEMEYER

Salvo casos particulares, las condiciones generales de acceso a los espectáculos del Centro Niemeyer para periodistas y reporteros gráficos son las siguientes:

Espectáculos de artes escénicas en la Sala Club:

- Debido a las molestias que causa la apertura y cierre de la puerta de acceso a la Sala Club, solo se permitirá el acceso de periodistas y reporteros gráficos hasta el inicio del espectáculo. Una vez comenzado este no será posible acceder a la sala.
- Los reporteros gráficos podrán abandonar la Sala Club una vez realizado su trabajo por la salida que el personal de sala les indique.

Espectáculos de artes escénicas en el Auditorio:

- Los periodistas podrán acceder al Auditorio hasta el comienzo del espectáculo. En el caso de llegar después del inicio del espectáculo, podrán acceder a la última fila del patio de butacas en el caso de que la compañía permita el acceso y siempre y cuando haya asientos libres. Si el aforo está completo y el periodista llega después del inicio del espectáculo, el personal de sala le acompañará a una de las cabinas superiores, desde donde podrá ver la obra.
- Los reporteros gráficos podrán acceder al Auditorio durante los primeros 5 minutos de espectáculo.

Espectáculos musicales en la Sala Club:

- Los periodistas y reporteros gráficos podrán acceder a la Sala Club una vez comenzado el concierto siempre y cuando este no revista un carácter "intimista" (como los conciertos de "Esencias Celtas"), en cuyo caso se aplicarán las normas de espectáculos de artes escénicas en Sala Club.

Espectáculos musicales en el Auditorio:

- Para este tipo de espectáculos se comunicarán las indicaciones específicas que nos haga llegar el grupo correspondiente.

Espectáculos en la Sala Cine:

- Regirán las mismas condiciones que los espectáculos de artes escénicas en la Sala Club.

Para las actividades realizadas por terceros (congresos, jornadas, presentaciones, etc.):

- Corresponderá al organizador determinar las condiciones de acceso a la sala correspondiente.

SE RUEGA, EN CUALQUIER CASO, LA MAYOR PUNTUALIDAD POSIBLE

MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA COLABORACIÓN