Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

Un puente de Todos los Santos con rock y ópera en el Centro Niemeyer

- La Sala Cine acoge el sábado 2 de noviembre la proyección de la ópera "La Traviata", grabada en 2015 en el Teatro Real de Madrid.
- El grupo estadounidense Dan Baird & The Homemade Sin actúa en la Sala Club el domingo 3 de noviembre a las 20:00.

Avilés, 29 de octubre de 2019. El puente de Todos los Santos comienza el viernes 1 de noviembre con la representación del musical "HORROR. El show que nunca se debió hacer" y continuará los días sucesivos con, en primer lugar, la proyección de la ópera "La Traviata" y, al día siguiente, con el concierto de Dan Baird & The Homemade Sin. De esta forma, el teatro, la ópera y la música rock protagonizarán la programación cultural del Centro Niemeyer durante estos días festivos.

El domingo 3 de noviembre a las 20:00 el estadounidense **Dan Baird**, acompañado por la formación Homemade Sin, regresa al escenario de la Sala Club tras superar la enfermedad que le apartó del circuito musical el pasado año. Baird fue el cantante, guitarrista y compositor principal de The Georgia Satellites, una destacada banda de rock de raíces surgida en los Estados Unidos en la década de los 80. Se estima que al menos ocho bandas tocan su mítica canción "Keep Your Hands To Yourself", escrita hace 30 años, todas las noches a lo largo y ancho de Estados Unidos.

Tras varias visitas del grupo a España, este veterano cuarteto se ha labrado una merecida reputación de infalibles sobre el escenario que les ha llevado a actuar en los principales festivales de rock europeos, como es el caso del Sweden Rock, Hard Rock Hell, Kilkenny, Ramblin'Man Fair, Zwarte Cross Festival y el patrio Azkena Rock Festival.

Las entradas se pueden adquirir al precio de 16 € como venta anticipada y 20 € el día del concierto en las recepciones del Centro Niemeyer, CITPA Oviedo y Laboral Ciudad de la Cultura en Gijón, el teléfono 902 106 601 y Liberbank – entradas (www.liberbank.es).

Proyección en el cine de la ópera “La Traviata”

Por otra parte, la proyección en el cine de la ópera “La Traviata”, de Giuseppe Verdi, que tendrá lugar el sábado 2 de noviembre a las 19:00, está a punto de agotar las localidades.

Esta ópera, cantada en italiano y dividida en tres actos, fue grabada en 2015 en el Teatro Real de Madrid y es una coproducción del propio Teatro Real, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, la Scottish Opera de Glasgow y la Welsh National Opera de Cardiff. La producción cuenta con el coro y orquesta titulares del Teatro Real, la dirección musical de Renato Palumbo y la dirección de escena de David McVicar.

Las entradas se pueden adquirir al precio de 12 € en las recepciones del Centro Niemeyer, CITPA Oviedo y Laboral Ciudad de la Cultura en Gijón, el teléfono 902 106 601 y Liberbank – entradas (www.liberbank.es).